

# INVIERNO · PRIMAVERA 2025

TEATRO AUDITORIO  
ROQUETAS DE MAR



JOSÉ SACRISTÁN

ANA MARZÓ

MONTES

IGNACIO

COLECCIÓN

SINFÓNICO



Avd. Reino de España s/n  
04740 Roquetas de Mar - Almería

Tel.: 950 328 759 / 950 328 760

[www.teatroauditorioroquetas.org](http://www.teatroauditorioroquetas.org)  
[info@teatroauditorioroquetas.org](mailto:info@teatroauditorioroquetas.org)



El contenido de esta publicación es meramente informativo, pudiéndose producir cambios en cuanto a espectáculos, fechas y horas. Puedes consultar la información actualizada accediendo a nuestra página web.





TEATRO AUDITORIO  
ROQUETAS DE MAR





## SALUDA DEL ALCALDE

Parece que fue ayer, y ya han pasado 21 años. El próximo 10 de enero se cumple el veintiún aniversario del Teatro Auditorio, que abrió sus puertas con un inolvidable concierto de la orquesta de Radio Televisión Española, la orquesta de Chano Domínguez y las voces de Martirio y Carmen Linares.

Desde entonces, por su escenario han desfilado las primeras figuras del mundo del espectáculo y hemos sido testigos de innumerables obras teatrales y grandes musicales que han situado a Roquetas de Mar en uno de los primeros puestos del ranking nacional. Manteniendo durante todos estos años un altísimo nivel y una gran variedad en todos los espectáculos programados.

Hoy presentamos una programación semestral muy variada y de gran calidad, posiblemente una de las más completas y potentes de todos estos años, con nombres muy conocidos del gran público y con nuevas apuestas escénicas, una programación dirigida a todas las sensibilidades artísticas y a todos los públicos.

Y es que lo mejor de este Teatro Auditorio es, sin lugar a duda, su público. Un público exigente que sabe valorar la calidad de las propuestas artísticas que se le ofrecen y que despide la multitud de los espectáculos puestos en pie y aplaudiendo. Un público que ha asistido a los espectáculos

del trimestre pasado obligando a poner el cartel de “entradas agotadas” en la mayoría de los espectáculos programados.

Vaya desde aquí nuestro agradecimiento a todas y cada una de las personas que nos han visitado y muy especialmente a los abonados y abonadas de este Teatro Auditorio al que algunos han seguido fieles durante todos estos años.

**Gabriel Amat Ayllón**  
**Alcalde - Presidente**

# SALUDA DEL CONCEJAL

Este semestre, de enero a junio, tendremos ocasión de disfrutar de un amplio abanico de posibilidades escénicas, propuestas culturales y de ocio.

En el apartado teatral podremos disfrutar de comedias como: **REMÁTAME OTRA VEZ, INMADUROS y PENSIONISTAS**. Todas ellas con un elenco muy conocido del gran público.

El teatro del siglo de oro estará representado por **LA DAMA DUENDE** de Calderón de la Barca, en versión de Fernando Sansegundo. Y un gran drama **LA COLECCIÓN** que invita a la reflexión, encabezado por el gran José Sacristán.

La danza estará presente con la almeriense **ANABEL VELOSO** y su último trabajo: **RAPSODIA FLAMENCA**, y no podría faltar el Ballet clásico de la mano del **BALLET DE KIEV** con su versión de **DON QUIXOTE**.

Sin olvidar los Grandes Conciertos: Desde el corazón de Nueva York, llegan los cantantes y las canciones más míticas y emblemáticas de la historia del Soul en **THE DE BEST OF SOUL**. **OBK** uno de los artistas más importantes de la música en español, nos presentará todos sus éxitos. La música disco encontrará su lugar con **SATURDAY NIGHT DISCO**, un apasionante espectáculo con las canciones que cambiaron las tendencias, los estilos y las modas en todo el globo. Para finalizar con una visita obligada de la orquesta muy querida por nuestro público la **FILM SYMPHONY ORCHESTRA** con su último espectáculo **TARAB**, la mejor música de cine en concierto. Sin dejar atrás la visita de un artista internacional muy nuestro, **TOMATITO**.

Dos Musicales: **KINKY BOOTS** y **ROMEO Y JULIETA** (dentro de las Jornadas del Siglo de Oro).

Los nombres propios y las GRANDES VOCES estarán representadas por **ROZALÉN, ARGENTINA, PALOMA SAN BASILIO, CELTAS CORTOS, AINHOA AR-TETA, Y ANA BELEN** que ha elegido nuestro teatro para iniciar los ensayos y la gira nacional de su último trabajo, tal como ha hecho en otras ocasiones, cosa que le ha llevado a calificar al Teatro Auditorio de Roquetas como su "Talismán". El humor estará representado por el último espectáculo de Aguilera y Mení ... **MISIÓN IMPRO-SIBLE.**

Espero sea de su agrado esta nueva programación que hemos elaborado con todo nuestro cariño y encuentren dentro de la misma algún espectáculo de su agrado.

**Daniel Salcedo Núñez**  
Concejal Delegado de Cultura



# TARIFAS GRANDES ESPECTÁCULOS

## INVIERNO 2025

PRECIO ABONO  
INVIERNO 2025  
200€

Ampliacion abono invierno:  
SATURDAY NIGHT DISCO: 30€  
TOMATITO: 20€

PRECIO ABONO  
PRIMAVERA 2025  
A determinar

GÉNERO - ARTISTA	ESPECTÁCULO	FECHA	HORA	ABONO	ZONA A	REDUCIDO	ZONA B	REDUCIDO	ZONA C	REDUCIDO
HUMOR	MISIÓN IMPRO-SIBLE	10 ENERO	21:00	-	22€	-	22€	-	22€	-
HUMOR	MISIÓN IMPRO-SIBLE	11 ENERO	21:00	-	22€	-	22€	-	22€	-
CONCIERTO GRAN FORMATO	THE BEST OF SOUL	17 ENERO	20:00	30€	35€	-	30€	-	25€	-
TEATRO - COMEDIA	REMÁTAME OTRA VEZ	18 ENERO	21:00	10€	18€	15€	18€	15€	18€	15€
CONCIERTO	OBK	1 FEBRERO	21:00	25€	35€	-	32€	-	29€	-
CONCIERTO	TOMATITO	8 FEBRERO	21:00	AMPLIACIÓN	20€	-	20€	-	20€	-
CONCIERTO	ROZALÉN	14 FEBRERO	21:00	38€	55€	-	50€	-	50€	-
TEATRO - COMEDIA	INMADUROS	15 FEBRERO	21:00	10€	18€	15€	18€	15€	18€	15€
BALLET DE KIEV	DON QUIXOTE	22 FEBRERO	21:00	22€	29€	-	29€	-	29€	-
CONCIERTO FLAMENCO	ARGENTINA	28 FEBRERO	21:00	17€	25€	-	25€	-	25€	-
DANZA FLAMENCA	ANABEL VELOSO	1 MARZO	21:00	0€	15€	12€	15€	12€	15€	12€
TEATRO - COMEDIA	PENSIONISTAS	8 MARZO	20:00	8€	15€	12€	15€	12€	15€	12€
GRAN CONCIERTO	SATURDAY NIGHT DISCO	14 MARZO	20:00	AMPLIACIÓN	40€	-	35€	-	30€	-
CONCIERTO	PALOMA SAN BASILIO	15 MARZO	21:00	40€	60€	-	50€	-	50€	-

## PRIMAVERA 2025

GÉNERO - ARTISTA	ESPECTÁCULO	FECHA	HORA	ABONO	ZONA A	REDUCIDO	ZONA B	REDUCIDO	ZONA C	REDUCIDO
CONCIERTO	CELTAS CORTOS	22 MARZO	21:00	25€	35€	-	32€	-	28€	-
CONCIERTO	AINHOA ARTETA	29 MARZO	21:00	35€	50€	-	45€	-	45€	-
GRAN MUSICAL	KINKY BOOTS	4 ABRIL	20:00	-	55€	-	45€	-	40€	-
GRAN MUSICAL	KINKY BOOTS	5 ABRIL	17:00	-	55€	-	45€	-	40€	-
GRAN MUSICAL	KINKY BOOTS	5 ABRIL	20:00	30€	55€	-	45€	-	40€	-
CONCIERTO	ANA BELÉN	26 ABRIL	21:00	A DETERMINAR	A DETERMINAR	-	A DETERMINAR	-	A DETERMINAR	-
TEATRO - JORNADAS DEL SIGLO DE ORO	LA DAMA DUENDE	3 MAYO	21:00	0€	15€	12€	15€	12€	15€	-
GRAN MUSICAL	ROMEO Y JULIETA	9 MAYO	20:00	-	55€	-	50€	-	45€	-
GRAN MUSICAL	ROMEO Y JULIETA	10 MAYO	17:00	-	55€	-	50€	-	45€	-
GRAN MUSICAL	ROMEO Y JULIETA	10 MAYO	20:00	30€	55€	-	50€	-	45€	-
CONCIERTO	FILM SYMPHONY ORCHESTRA	17 MAYO	19:30	35€	45€	-	40€	-	40€	-
TEATRO - JOSÉ SACRISTÁN	LA COLECCIÓN	7 JUNIO	21:00	10€	18€	15€	18€	15€	18€	15€



# MÚSICA Y DANZA

THE BEST  
OF SOUL  
17 ENERO



OBK  
1 FEBRERO



TOMATITO  
8 FEBRERO



ROZALÉN  
14 FEBRERO



BALLET  
DE KIEV  
22 FEBRERO



ARGENTINA  
28 FEBRERO

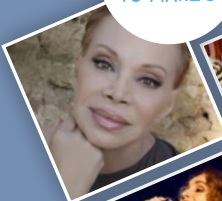


RAPSODIA  
FLAMENCA  
1 MARZO



SATURDAY  
NIGHT  
DISCO  
14 MARZO

PALOMA  
SAN BASILIO  
15 MARZO



CELTAS  
CORTOS  
22 MARZO



AINHOA  
ARTETA  
29 MARZO



KINKY  
BOOTS  
4 ABRIL  
5 ABRIL



ANA BELÉN  
26 ABRIL



ROMEO  
Y JULIETA  
9 MAYO  
10 MAYO



FILM  
SYMPHONY  
ORCHESTRA  
17 MAYO



# TEATRO

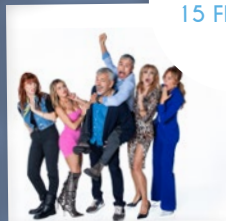
MISIÓN  
IMPRO-SIBLE  
10 ENERO  
11 ENERO



REMÁTAME  
OTRA VEZ  
18 ENERO



INMADUROS  
15 FEBRERO



PENSIONISTAS  
8 MARZO



LA DAMA  
DUENDE  
3 MAYO



LA  
COLECCIÓN  
7 JUNIO



RADIO MONTREAL





INVIERNO  
2025

# MISION

## AGUILERA Y MENA



VIERNES  
10 ENERO  
21:00 H.

SÁBADO  
11 ENERO  
21:00 H.

## “MISIÓN IMPRO-SIBLE” Aguilera y Mení

### HUMOR

Dos hermanos gemelos de Cádiz (Los únicos hermanos gemelos que existen en el mundo de diferente padre) y parados, deciden entrar en una organización para robar una Joya y poder salir de la pobreza. Ambos tendrán que ir superando pruebas, que una voz misteriosa le irá guiando durante todo el espectáculo, para poder formar parte de dicha organización. Lógicamente sin éxito ninguno, ya que entre los dos no juntan ni una neurona.

La trama se irá desencadenando con monólogos, parodias y la parte más importante y esperada por el público de estos dos genios de la improvisación, la interacción con el público.

Con millones de visualizaciones en sus videos en redes sociales y una gran rapidez mental, sin duda, será el espectáculo cómico del año 2025.

**Moon  
World**  
PRESENTA

DESDE **NUEVA YORK**



The Best of  
**SOUL**

LAS CANCIONES MÁS GRANDES DEL SOUL

**ROQUETAS DE MAR**  
AUDITORIO ROQUETAS DE MAR

ENTRADAS:  
WEB Y TAQUILLA  
AUDITORIO

**17**  
ENE

VIERNES  
17 ENERO  
20:00 H.

## THE BEST OF SOUL CONCIERTO

Desde el corazón de Nueva York, llegan los cantantes y las canciones más míticas y emblemáticas de la historia del Soul. Los clásicos de Percy Sledge, Otis Redding, James Brown, Sam Cooke, Aretha Franklin, The Temptations, ... serán interpretados en un formato inusual y envolvente que promete cautivar los sentidos del espectador.

5 voces poderosas y carismáticas que, acompañadas por contrabajo, cello, violín, viola, batería, percusión, piano y saxo, consiguieren que los mayores temas de la historia del Soul y el Doo Wop cobren unos tintes magistrales que acarician nuestra sensibilidad y que deleitarán al público con clásicos inmortales como When a man loves a woman, Soul man, Up on the roof, Duke of Earl, Stand by Me ...

The Best of SOUL, un despliegue de talento musical que enamorará.





SÁBADO  
18 ENERO  
21:00 H.

## “REMÁTAME OTRA VEZ”

De Rodrigo Sopeña y Alberto Papa-Fragomén

TEATRO COMEDIA

Cristóbal Salcedo, un famoso aventurero con muchos secretos que esconder, invita a su mansión a las tres personas más importantes de su vida.

Durante la velada, uno de los asistentes cae muerto. Una pregunta revolotea entre los sospechosos... ¿Quién NO es el asesino?

Una comedia de misterio donde el mayordomo es el detective, todos son culpables, sólo uno es inocente y hasta el muerto puede ser el asesino.

“Remátame otra vez”; es una comedia, sí. Disparatada, divertida y surrealista a más no poder. Y, sin embargo, no deja de ser una obra de misterio clásica, con su muerto, su detective, sus enigmas, sus sospechosos ( y su mayordomo, eso que no falte).

Dirección: Alberto Papa-Fragomén

Elenco: Jesús Cabrero, Ángel Ruiz, Belinda Washington, Juanjo Cuelón y Diana Lázaro.



SÁBADO  
1 FEBRERO  
21:00 H.

## OBK CONCIERTO

El 23 de octubre de 1991 se pone a la venta LLÁMALO SUEÑO el primer disco de OBK. A partir de ese día se construye la historia del grupo de pop-electrónico más vendedor de la historia de la música en España. De ese primer disco se vendieron 400.000 copias y contenía éxitos como "Oculta Realidad", "De que me sirve llorar", "Historias de Amor" y "La princesa de mis sueños".

Durante su carrera han editado 15 discos, la mayoría de estudio, algún recopilatorio y el último disco fue grabado en 2016 coincidiendo con sus 25 años de carrera. OBK LIVE IN MEXICO, primer disco en directo de OBK en su carrera y grabado en Ciudad de México durante su gira por América. Un disco que faltaba en su extensa carrera y que los fans reclamaban.

Desde ese 23 de octubre de 1991 hasta ahora OBK han pasado más de 30 años, más de 1.500.000 discos vendidos y más de 1000 conciertos entre España, Europa y Latinoamérica y esas cifras hacen de OBK uno de los artistas más importantes de la música en español y sus conciertos aparte de una colección de hits, ¡luna auténtica fiesta!



SÁBADO  
8 FEBRERO  
21:00 H.

## TOMATITO CONCIERTO

TOMATITO que tiene una larga trayectoria nacional e internacional con múltiples conciertos en los auditorios más prestigiosos del mundo. Tomatito se ha convertido en solista de máxima relevancia dentro del ámbito de la guitarra flamenca. Su forma de abordar tanto los palos sobrios como los festivos sacan a relucir una sensibilidad sin precedentes y un don interpretativo fuera de lo común. Una personalidad extraordinariamente carismática y un compromiso continuo con el desarrollo y la difusión del flamenco a nivel mundial le han permitido ganar el reconocimiento más que merecido, no sólo en el área musical sino también en el mundo del cine, el teatro y el arte.

En este espectáculo TOMATITO se une a un grupo de músicos cuidadosamente seleccionados por su afinidad con el espíritu musical gitano para compartir de nuevo, esa intangible magia, ese ritmo cautivador y ese poder emotivo de los que él posee la llave. Su mensaje es siempre el mismo: "Un flamenco tiene que tocar flamenco..."



VIERNES  
14 FEBRERO  
21:00 H.

## ROZALÉN

### “EL ABRAZO”

La cantautora está viviendo un momento dorado con su última gira “El Abrazo”, que ha cautivado a más de 150.000 espectadores desde que arrancó .

La artista manchega está llevando su música y su mensaje de amor, conexión y esperanza a cada rincón del país, siendo una de las voces más influyentes y queridas del panorama musical español. Inspirada por las circunstancias de la vida, Rozalén ha sentido recientemente la necesidad de aferrarse a las emociones universales, a lo verdaderamente importante, y ahí apareció ese gesto tan simple como necesario para dar título a su nuevo trabajo: El Abrazo.





SÁBADO  
15 FEBRERO  
21:00 H.

# “INMADUROS”

De Juan Vera y Daniel Cúparo

## TEATRO COMEDIA

Alfi y Fideo son amigos de toda la vida, pero no pueden ser más diferentes: Alfi es un publicista, separado y con un hijo al que apenas ve, que rehuye de cualquier compromiso afectivo, a excepción de Alexa... su casa inteligente. Fideo, en cambio, es un psiquiatra muy conservador en sus costumbres y afectos, casado hace más de 25 años con su primera novia.

Una noche, poco después de separarse de su mujer, Fideo va a ver a Alfi en busca de consuelo. Alfi, para ayudarlo a su manera, obviamente, arma un plan para presentarle mujeres que lo alejen de la melancolía y la depresión, que Fideo acepta a regañadientes.

Inmaduros, además de divertida, nos interpela y nos hace pensar en las nuevas y variadas formas de relacionarnos. Sobre todo a dos personas tan diferentes como Alfi y Fideo, que siguen siendo absurdamente inmaduros.

Adaptación: Juan Luis Iborra y Sonia Gómez

Dirección: Juan Luis Iborra

REPARTO: Carlos Sobera, Ángel Pardo, Elisa Matilla, Lara Dibildos, Silvia Vacas y Arianna Aragón.

# DON QUIXOTE

LUDWIG MINKUS

BALLET  
De KIEV



SÁBADO  
22 FEBRERO  
21:00 H.

## “DON QUIXOTE”

### BALLET DE KIEV

Don Quixote es un ballet clásico basado en la novela homónima de Miguel de Cervantes. La obra fue coreografiada por Marius Petipa y estrenada por primera vez en 1869 en el Teatro Bolshói de Moscú, con música de Ludwig Minkus. El ballet se centra en la historia del caballero idealista Don Quijote y su fiel escudero Sancho Panza.

Don Quixote destaca por su energía, humor y la brillantez técnica de las secuencias de danza, incluyendo el famoso pas de deux de Kitri y Basilio. La obra es una celebración de la danza clásica con impresionantes variaciones, pas de deux y números de ensemble, convirtiéndola en una de las piezas más queridas del repertorio del ballet clásico.

MÚSICA: Ludwig Minkus

LIBRETO: Marius Petipa

COREOGRAFÍA: Marius Petipa, Alexander Gorskiy



VIERNES  
**28 FEBRERO**  
21:00 H.

## ARGENTINA

### “MI IDILIO CON LA HABANA”

*Mi Idilio con La Habana es un viaje musical que Argentina invita a recorrer, un puente entre dos culturas ricas en historia y sentimiento. La cantante, reconocida por su potente voz y su habilidad para transmitir emociones profundas, se adentra en un terreno nuevo, pero lo hace con la maestría que la caracteriza. Según la propia artista, “Quiero que el público sienta lo que para mí ha significado mi paso por esta ciudad, una de las capitales del mundo de la música en el planeta”.*

*Cada lugar aporta su esencia, su color, al resultado final, creando un mosaico sonoro donde el flamenco se entrelaza con los ritmos caribeños. La colaboración con artistas como Son de Cuba & Compañía, el legendario Pancho Céspedes y Plena 79 Salsa Orchestra, el primer grupo español nominado en la categoría de salsa a los Latin Grammy, añade un nivel de autenticidad y diversidad a este trabajo.*



SÁBADO  
1 MARZO  
21:00 H.

# COMPAÑÍA DE ANABEL VELOSO

## “RAPSODIA FLAMENCA”

En música y poesía, una Rapsodia se caracteriza por ser una mezcla libre de temas o fragmentos de otras obras.

Inspirada en este concepto “Rapsodia Flamenca” combina en un único espectáculo las coreografías más destacadas de la Compañía Anabel Veloso, seleccionadas de sus anteriores espectáculos para conmemorar el XV Aniversario.

Una fusión de piezas coreográficas que representan lo mejor de la compañía en una celebración artística única llena de grandes artistas invitados.



**IRMA  
SORIANO**

**LORETO  
VALVERDE**

**ROSA  
BENITO**



SÁBADO  
8 MARZO  
20:00 H.

## “PENSIONISTAS” De Gabriel Esparza

### TEATRO – COMEDIA

Loreto Valverde es ANTONIA, la alegría de la huerta. Descarada, alocada, impulsiva, inteligente, no conoce la vergüenza, se atreve con todo, y sin miedo a nada.

Rosa Benito es CARMEN, la amargada. Amargada, sargentona, a todo le busca pegas y problemas, hasta de su hijo, un poco envidiosa y solitaria.

Irma Soriano es ROSA, la beata. Creyente, inocente, recatada, un poco ignorante, no conoce la maldad y siempre a la sombra de sus amigas. Tres mujeres han enviudado a causa de la Covid-19. Sin apenas recursos, se ven obligadas a compartir casa para subsistir uniendo sus exiguas pensiones. Partiendo de esta situación dramática, nace una aventura divertida, llena de momentos hilarantes, malentendidos y donde el teléfono e internet se convierten en el medio para conseguir hacer realidad sus sueños. ¿Lo conseguirán?



*Disca*  
**SATURDAY  
NIGHT**

**EL ESPECTÁCULO**

**BASADO EN EL MOVIMIENTO MUSICAL DE LA DISCOTECA**

**STUDIO 54 DE NUEVA YORK**

**BARRY WHITE · DONNA SUMMER · GLORIA GAYNOR · BEE GEES · VIOLA WILLS · IRENE CARA  
KOOL & THE GANG · TINA CHARLES · VILLAGE PEOPLE · CHIC · EARTH WIND & FIRE ...**

**ROQUETAS DE MAR  
AUDITORIO DE ROQUETAS**

**14  
MAR**

**ENTRADAS: WEB Y TAQUILLA AUDITORIO**

VIERNES  
14 MARZO  
20:00 H.

## SATURDAY NIGHT DISCO MUSICAL

El mayor espectáculo con los nº 1 de la música disco en todo el mundo.

Un apasionante espectáculo con las Canciones que cambiaron las tendencias, los estilos y las modas en todo el globo. Desde Barry White, Donna Summer, Gloria Gaynor, Tina Charles o Bee Gees, hasta Kool & The Gang, Village People, Earth Wind & Fire...

Una mega producción basada en el movimiento musical de la discoteca STUDIO 54 de Nueva York, a través del programa de radio 'SATURDAY NIGHT Disco' de la emisora más importante de la ciudad de los rascacielos, y donde cada noche nos deleita con los hits más influyentes que revolucionaron las pistas de baile de todo el planeta.



SÁBADO  
15 MARZO  
21:00 H.

## PALOMA SAN BASILIO GIRA MUNDIAL “GRACIAS”

Paloma San Basilio, una de las voces más icónicas y versátiles en la escena musical latina, ha anunciado su tan esperada gira mundial titulada “GRACIAS”, en honor a sus 50 años de trayectoria artística. Esta gira monumental, que marca el fin de una era en la música latina, dará inicio en octubre y llevará a la aclamada cantante por escenarios de todo el mundo.

La gira “GRACIAS” será un tributo a los éxitos que han definido la carrera de San Basilio, incluyendo canciones emblemáticas como “No llores por mí Argentina”, “Luna de miel”, “Porque me abandonaste”, “Juntos” y “Cariño mío”. Con más de 16 millones de discos vendidos a lo largo de su carrera, Paloma San Basilio ha dejado una huella imborrable en el mundo del espectáculo y continúa siendo una de las artistas más queridas y respetadas en la música latina.





PRIMAVERA  
2025



SOLOS ANTE EL PELIGRO

# Celtas Cortos

SINFÓNICO



SÁBADO  
22 MARZO  
21:00 H.

## CELTAS CORTOS GIRA “SOLOS ANTE EL PELIGRO”

CELTAS CORTOS, acompañados por una orquesta sinfónica, se embarcan en una gira envolvente y única: ‘Solos ante el peligro’.

Jesús Cifuentes y los suyos presentarán en directo su último trabajo ‘El mundo al revés’ bajo un atractivo formato nunca visto antes. Así mismo, el repertorio del concierto también dejará lugar a los éxitos más grandes y esenciales de su carrera, aquellos que les catapultaron como una de las bandas estandarte de nuestro país.

Más de 40 años en la carretera, miles de conciertos y millones de discos vendidos, avalan a Celtas Cortos como una de las formaciones más consolidadas y con más éxito de todos los tiempos. Verles en sinfónico es, sin duda, una oportunidad excepcional de aglutinar todo su arte.



SÁBADO  
29 MARZO  
21:00 H.

## AINHOA ARTETA CONCIERTO

Debutar con el personaje de Mimí en *La Bohème* de Puccini no es fácil. Todavía menos si es sobre el escenario del Metropolitan Opera National Council Auditions de Nueva York. No obstante, Ainhoa lo consiguió, y con nota. Este debut, junto con el premio del Concours International de Voix d'Opera de París, fueron el inicio de una trayectoria brillante.

Entre sus grandes éxitos destacan su papel en *Cyrano de Bergerac* junto a Plácido Domingo en San Francisco Opera y en el Teatro Real; *La Bohème* en el Metropolitan y La Scala de Milán, *Otello* en La Coruña, *Turandot* y *La Bohème* en el Liceo, *Dialogues des Carmélites*, *Eugene Onegin* y *Simon Boccanegra* en ABAO, el estreno en París de la ópera "Le dernier jour d'un condamné", *Don Carlo* en la Ópera de Oviedo y *Don Giovanni* en el Teatro Real, entre otros.

AINHOA ARTETA - SOPRANO  
JAVIER CARMENA - PIANO

EL GRAN MUSICAL DE BROADWAY

Una Producción de THEATRE PROPERTIES

en coproducción con ATRESMEDIA y RIMAS EUROPE, y colaboración de GRUPO EVENTIX




1 \*MEJOR ALBUM DE TEATRO MUSICAL\*



6 \*MEJOR MUSICAL ORIGINAL\*  
\*MEJOR MUSICAL\*



3 \*MEJOR NUEVO MUSICAL\*



# Kinky Boots™

DIRECCIÓN  
**SILVIA VILLAU**

**El Musical**  
by Theatre Properties

VIERNES  
4 ABRIL  
20:00 H.

SÁBADO  
5 ABRIL  
17:00 H.  
20:00 H.

## KINKY BOOTS EL MUSICAL MUSICAL

Inspirado en hechos reales, KINKY BOOTS es una historia de superación sobre dos personas que no tienen nada en común... o eso creen. El musical está basado en la película británica Kinky Boots (2005) de Miramax escrita por Geoff Deane y Tim Firth y dirigida por Julian Jarrold.

Tras su estreno en 2012 en el Bank of America Theatre de Chicago, KINKY BOOTS dio el salto a los escenarios de Broadway, donde fue galardonado en 2013 con 6 Premios Tony (incluidos Mejor Musical y a la Mejor Música Original) y realizó más de 2.500 funciones a lo largo de 6 temporadas. A partir de entonces KINKY BOOTS no ha parado de representarse a lo largo de todo el mundo y ha sido traducido a multitud de idiomas. Reino Unido, Alemania, Argentina, Australia, Canadá, Irlanda, Italia, Japón o Suecia son solo algunos de los países donde se ha representado este musical.

ION  
PRESENTA

TOUR  
2025

# MÁS D ANA

# BELÉN

26 ABRIL

ROQUETAS DE MAR

TEATRO AUDITORIO



get 



TheProject<sup>+</sup>  
www.theproject.com

The  
Music  
Republic

FORTIN<sup>TM</sup>  
PRODUCCIONES AE

VENTA DE ENTRADAS  
[www.anabelen.es](http://www.anabelen.es)

SÁBADO  
26 ABRIL  
21:00 H.

# ANA BELÉN

## MÁS D ANA

### ESTRENO NACIONAL DE DISCO

Han pasado ya 6 años desde "Vida", el último tour oficial de Ana Belén. Y eso para una artista que lleva casi toda su vida encima de los escenarios, es demasiado tiempo. Ana Belén anuncia "MÁS D ANA" una gira para 2025 donde repasará los grandes éxitos de su repertorio y algún tema nuevo de su inminente próximo álbum, acompañada de una banda de músicos de lujo, dirigida por David San José. 19 ciudades componen hasta la fecha la gira de presentación que arranca el 26 de abril en Roquetas de Mar y que recorrerá las principales ciudades de la geografía española.

Ana Belén además publicará a comienzos de año un nuevo álbum. 2025 será sin duda un año prolífico para la artista, con la anunciada gira, disco y un estreno cinematográfico.





MADRID, 1955  
LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN PRESENTA...  
A LA COMPAÑÍA DE TEATRO EN EL AIRE CON...

# LA DAMA DUENDE



SILVIA ACOSTA   LUIS RALLO   HELENA LANZA  
FERNANDO SANSEGUNDO   ANABEL MAURÍN   RAFA NUÑEZ  
DÍEZ   EUGENIO VILLOTA

SÁBADO  
3 MAYO  
21:00 H.

# “LA DAMA DUENDE”

De Pedro Calderón de la Barca

## JORNADAS DEL SIGLO DEL ORO

Versión: Fernando Sansegundo / Dirección: Borja Rodríguez  
Reparto: Silvia Acosta, Luis Rallo, Eugenio Villota, Helena Lanza,  
Mario Alberto Díez, Anabel Maurín, Fernando Sansegundo, Rafa  
Núñez

Esta Dama Duende enlaza directamente con nuestro anterior trabajo de La Viuda Valenciana, donde una voz de mujer se alza para llenar los pulmones de vida y contar su verdad, trazando lazos entre Lope y Calderón, entre Bandello (La Veneciana) y los patrones de conducta y la narrativa que nos ha formado desde los años 50 hasta nuestros días, permitiéndonos la deconstrucción del relato para trabajar sobre los modelos enquistados y perniciosos, y sirviéndonos de la comedia como fuerza vehicular para dialogar con el público de manera ágil, eficaz y, sobre todo, estimulante.



ROMEO  
JULIETA

UN AMOR INMORTAL  
EL MUSICAL

VIERNES  
9 MAYO  
20:00 H.

SÁBADO  
10 MAYO  
17:00 H.  
20:00 H.

# ROMEO Y JULIETA, UN AMOR INMORTAL, EL MUSICAL

## JORNADAS DEL SIGLO DEL ORO

La más bella historia de amor como nunca se ha visto. Por primera vez en España, el clásico por excelencia de William Shakespeare adaptado al Teatro Musical de gran formato.

Un lujoso diseño de vestuario que cuida hasta el último detalle, elaborado tras una minuciosa tarea de documentación para recrear fielmente la sociedad en la que vivió su autor (siglo XVI). Trajes con terciopelos, pieles, cueros, bordados, encajes, hilos de oro, sedas... al estilo de las más grandes producciones de Broadway. Coreografías efectistas, con excelentes luchas de esgrima que aportan un ritmo trepidante, ágil e intenso. Todo ello, bajo la dirección de un prestigioso equipo artístico y el respaldo de la productora de musicales más longeva de nuestro país.

LA GIRA

# TARAB



## FILM SYMPHONY ORCHESTRA

LA MEJOR MÚSICA DE CINE EN CONCIERTO

### 17 MAYO — ROQUETAS

DUNE - ORIGEN - TROYA - LA SIRENITA - GRAVITY - EL REGRESO DE LA MOMIA - THE MARTIAN  
FROZEN - STAR WARS: EL ASCENSO DE SKYWALKER - ANIMALES FANTÁSTICOS... ¡Y MUCHAS MÁS!

SÁBADO  
17 MAYO  
19:30 H.

## FILM SYMPHONY ORCHESTRA

### “TARAB” LA MEJOR MÚSICA DE CINE EN CONCIERTO

TARAB es un impresionante espectáculo que invita a la emoción intensa. Nace de la inspiración, de ese estado de entusiasmo y felicidad máxima que la música es capaz de generar en el ser humano.

Bajo esta poética, Film Symphony Orchestra y su carismático director Constantino Martínez-Orts, te proponen una fascinante experiencia musical inspirada en evocadoras melodías de películas como Dune, Origen, Oppenheimer, Troya, La sirenita, Gravity, Frozen, El regreso de la momia, The Martian, Star Wars: el ascenso de Skywalker o Animales fantásticos, entre muchas otras...

# LA COLECCIÓN

JOSÉ SACRISTÁN

ANA MARZOA



ZAIRA MONTES

IGNACIO JIMÉNEZ

## LA COLECCIÓN

BUENOS AIRES 11.792

MADRID 23.281

GINEBRA 3.374

TEL AVIV 20.982

CURMAREZ 5.811

TOKIO 3.818

VARSOVIA 15.115

SAN FRANCISCO 14.799

BEGRADO 21.892

BURDELS 14.763

SEUL 20.899

GLASGOW 22.785

SANTIAGO 8.43

TEXTO Y DIRECCIÓN **JUAN MAYORGA**

PRODUCCIÓN: ALEJO MELCHER (LA FINE)

REVISOR: VANESSA ACTÍ (LA FINE)

COPIA DE GUION: JUAN GÓMEZ CORNEJO (LA FINE)

REVISOR TÉCNICO: JAUME MANRESA

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN: MIGUEL CUERVO

UNA CO-PRODUCCIÓN DE LAZONA Y TEATRO DE LA ARABIA

LAZONA



TIC



SÁBADO  
7 JUNIO  
21:00 H.

## “LA COLECCIÓN” De Juan Mayorga

### TEATRO

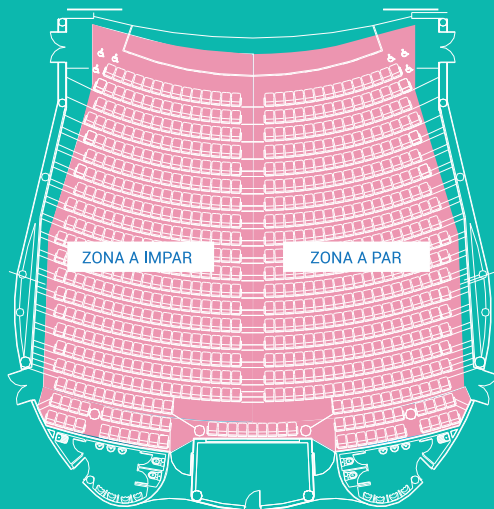
Héctor y Berna son un matrimonio sin hijos, a lo largo de su vida han reunido una colección a la que sacrificaron todo lo demás. Ahora, ancianos, quieren asegurarse de que la colección los sobreviva, para lo que buscan un heredero. Han convocado a Susana, coleccionista a su vez, acaso para examinarla. Los acompaña Carlos, quizá él mismo un examinador, si es que no una pieza de la colección.

“La colección” es una obra sobre el matrimonio, sobre el paso del tiempo y sobre la misteriosa relación entre las personas y los objetos.

ELENCO: José Sacristán, Ana Marzoa, Ignacio Jiménez y Zaira Montes.

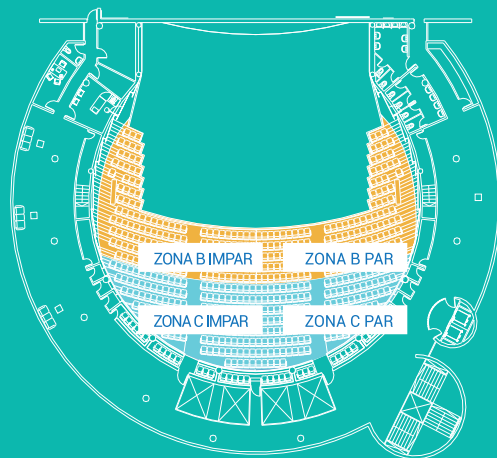


ESCENARIO



PLANTA INFERIOR

ESCENARIO



PLANTA SUPERIOR