




TEATRO AUDITORIO
ROQUETAS DE MAR



Mascarilla
obligatoria Gel
hidroalcohólico Distancia
de seguridad Toma de
Temperatura




TEATRO AUDITORIO
ROQUETAS DE MAR



Avda. Reino de España s/n
04740 Roquetas de Mar - Almería

Tel.: 950 328 759 / 950 328 760

www.teatroauditorioroquetas.org
info@teatroauditorioroquetas.org



El contenido de esta publicación es meramente informativo,
pudiéndose producir cambios en cuanto a espectáculos, fechas
y horas. Puedes consultar la información actualizada accediendo
a nuestra página web.

PRIMAVERA 2022 / PROGRAMACIÓN CULTURAL TEATRO AUDITORIO ROQUETAS DE MAR


TEATRO AUDITORIO
ROQUETAS DE MAR





**SALUDA DEL
ALCALDE DE
ROQUETAS DE MAR**

Hoy celebramos el décimo octavo aniversario del Teatro Auditorio de Roquetas de Mar con el orgullo y la satisfacción que supone haber marcado la trayectoria de una brillante labor cultural y cumplido los objetivos que nos habíamos marcado.

Hace dieciocho años que el equipo de gobierno municipal dio un paso decisivo y apostó sin reservas por dotar a nuestro municipio de una instalación cultural de primer nivel. Con visión de futuro se impulsó este espacio escénico cuyo éxito arrollador a lo largo de estos años, viene a confirmar la necesidad de una instalación de estas características y no un teatro de aforo reducido, tal y como se planteó en un principio.

El tiempo ha venido a dar la razón y a demostrar que este Teatro Auditorio era el que necesitaba nuestro municipio. Un Teatro que, a pesar de su tamaño, ha quedado pequeño en algunas convocatorias artísticas programadas.

La respuesta del público ha superado en estos años la más optimista de las expectativas y desde su apertura ha dado un nuevo rumbo a la programación cultural de nuestro municipio y de la provincia. Por nuestro Teatro Auditorio han pasado los artistas más importantes confiando en nosotros para estrenar sus discos e iniciar sus giras nacionales e internacionales realizando sobre nuestras tablas todo el trabajo previo de producción y ensayos. Nos han visitado las compañías artísticas más significativas de panorama nacional e internacional y los grandes musicales.

Todo ello sin olvidar las iniciativas y demandas culturales de nuestros vecinos, que han subido en multitud de ocasiones a estas tablas, así como la atención a los más pequeños, con sesiones de teatro infantil y teatro escolar concertado con los colegios. También nuestro Teatro Auditorio se ha convertido en el marco ideal para la celebración de congresos de primer orden como el "Congreso de la Asociación Andaluza de Cardiología" que se celebrará en el mes de mayo y el "Congreso Internacional de Enfermería" que se celebrará en el mes de junio.

Supone por ello, como decía al principio, una gran alegría celebrar este "cumpleaños" y desear que se cumplan muchos más. Nosotros pondremos en ello nuestro empeño, trabajo e ilusión. Mi agradecimiento a todos los que han hecho y hacen posible que sigamos soñando y disfrutando de la magia que nos llega desde el escenario cada vez que se abre el telón.

Gabriel Amat Ayllón
Alcalde de Roquetas de Mar

Primavera 2022

TARIFAS

GÉNERO	ESPECTÁCULO	HORA	FECHA	ABONADO	ZONA A	REDUCIDO	ZONA B	REDUCIDO	ZONA C	REDUCIDO
CONCIERTO	FSO: GIRA FÉNIX	19:00	20 MAR	30 €	40 €	-	35 €	-	35 €	-
CONCIERTO	VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR	21:30	26 MAR	28 €	38 €	-	35 €	-	30 €	-
TEATRO	EL HOMBRE ALMOHADA	20:30	02 ABR	10 €	18 €	15 €	18 €	15 €	18 €	15 €
CONCIERTO	MIGUEL RIOS	21:30	23 ABR	30 €	35 €	-	35 €	-	35 €	-
TEATRO COMEDIA	MARTITA DE GRANÁ	21:30	29 ABR	*	20 €	-	20 €	-	20 €	-
CONCIERTO INICIO GIRA	JOSÉ MERCÉ	21:30	30 ABR	*	45 €	-	40 €	-	40 €	-
TEATRO COMEDIA	EL PERRO DEL HORTELANO	21:30	06 MAY	Solicitar invitación	12 €	10 €	12 €	10 €	12 €	10 €
TEATRO	LOS PAZOS DE ULLOA	21:30	07 MAY	12 €	18 €	15 €	18 €	15 €	18 €	15 €
TEATRO COMEDIA	LA FUNCION QUE SALE MAL	21:30	14 MAY	14 €	20 €	18 €	20 €	18 €	20 €	18 €
CONCIERTO	ARA MALIKIAN	21:30	28 MAY	30 €	50 €	-	45 €	-	45 €	-
TEATRO	LOS SANTOS INOCENTES	21:30	04 JUN	10 €	18 €	15 €	18 €	15 €	18 €	15 €
TEATRO - CONCIERTO	EN TIERRA EXTRAÑA	21:30	11 JUN	10 €	18 €	15 €	18 €	15 €	18 €	15 €
TEATRO COMEDIA	UNA NOCHE CON SABINA	20:00	12 JUN	22 €	30 €	-	27 €	-	24 €	-
CONCIERTO	PACO CANDELA	21:30	18 JUN	*	28 €	-	26 €	-	22 €	-

Precio abono 11 espectáculos: 196€ (ahorro sobre tarifa normal: 109€)

(*) Ampliación abono: Martita de Graná: 20€ / Paco Candela: 28€ / José Mercé: 35€

LABOR DE EQUIPO CON PASO FIRME

Comenzamos el segundo trimestre de 2022 con la esperanza de que la pandemia haya remitido y nos permita celebrar juntos este *décimo octavo cumpleaños* del Teatro Auditorio, en el que seguimos abriendo nuestras puertas para que podamos soñar, ilusionarnos y mirar la vida con el optimismo que despierta el goce estético y artístico.

A pesar de las dificultades, de los grandes espectáculos programados en el último trimestre de 2021 y el primer trimestre de este año, seis de ellos han registrado lleno absoluto.

Todo ello no sería posible sin la fidelidad de un PÚBLICO entusiasta con quién compartimos cada fin de semana esta aventura, y al que nunca nos cansaremos de agradecer la confianza depositada en nosotros. Tampoco lo lograríamos sin el trabajo del EQUIPO humano formado por los trabajadores de la Delegación de Educación, Cultura y Juventud del Ayuntamiento, así como por la implicación y el esfuerzo de los departamentos de Contratación, Intervención y Secretaría. A todos ellos, mi más sincero agradecimiento.

En este trimestre, y en la línea de programaciones anteriores, predomina la calidad y la variedad con el propósito de satisfacer todos los gustos y sensibilidades. Así, tendremos a nombres consagrados de la canción con sus nuevos trabajos, como el estreno e inicio mundial de la gira de José Mercé, Miguel Ríos en su gira de despedida o Diana Navarro y Paco Candela con el estreno de su nuevo disco e inicio de gira. Los amantes al teatro disfrutarán de dos grandes obras de la literatura española llevadas ahora al teatro: *Los santos inocentes* y *Los pazos de Ulloa*; de un drama contemporáneo con *El hombre almohada*, la versión cómica de Paco Mir del clásico *El perro del hortelano*, el teatro musical *En tierra extraña*, o la comedia triunfadora en la cartelera madrileña *La función que sale mal*. Y, para finalizar musicalmente, un genio del violín como Ara Malikian y unas noches inolvidables dedicadas a las canciones de Joaquín Sabina y Camilo Sesto, así como la mejor música de Cine con la afamada FSO.

Esperando que el repertorio de experiencias que les proponemos sea del agrado de todos y con el deseo de seguir contando con vuestra imprescindible presencia, un afectuoso saludo.

Juan José Salvador Giménez
Concejal de Educación, Cultura y Juventud
Ayuntamiento de Roquetas de Mar



@juanosalvador16 

**SALUDA DEL
CONCEJAL DE EDUCACIÓN
CULTURA Y JUVENTUD**





2022 
Primavera
Grandes Espectáculos



Primavera

Grandes Espectáculos 2022



FSO: GIRA FÉNIX
20 DE MARZO - 19:00H



ARA MALIKIAN
28 DE MAYO - 21:30H



VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR
26 DE MARZO - 21:30H



UNA NOCHE DE SABINA
12 DE JUNIO - 20:00H



MIGUEL RÍOS
23 DE ABRIL - 21:30H



PACO CANDELA
18 DE JUNIO - 21:30H



JOSÉ MERCÉ
30 DE ABRIL - 21:30H

Musica



EL HOMBRE ALMOHADA

02 DE ABRIL - 20:30H



MARTITA DE GRANÁ

29 DE ABRIL - 21:30H



EL PERRO DEL HORTELANO

06 DE MAYO - 21:30H



LOS PAZOS DE ULLOA

07 DE MAYO - 21:30H



LA FUNCIÓN QUE SALE MAL

14 DE MAYO - 21:30H



LOS SANTOS INOCENTES

04 DE JUNIO - 21:30H



EN TIERRA EXTRAÑA

11 DE JUNIO - 21:30H







FILM SYMPHONY ORCHESTRA

“FÉNIX”

20 DE MARZO - 19:00H

Promotor:

FSO TOUR 2018 AIE
CIF V98998198

Sinopsis:

FILM SYMPHONY ORCHESTRA vuelve a los escenarios con su nueva gira FÉNIX: un emocionante espectáculo en torno a la mejor música de cine que representa el resurgir de la vida, del arte y de la cultura. Un zarpazo, un rugido, un espectacular viaje musical a través de las bandas sonoras más icónicas que el séptimo arte nos ha dejado.

De la mano de la orquesta más peliculera y de su carismático director, Constantino Martínez-Orts escucharás pelicolones como GLADIATOR, EL CÓDIGO DA VINCI, LA BELLA Y LA BESTIA, MATRIX o EL SEÑOR DE LOS ANILLOS, series de actualidad como THE MANDALORIAN o LOS BRIDGERTON, y clásicos como WEST SIDE STORY, LA VIDA ES BELLA o EL EQUIPO A entre muchos otros.

Vibra, sonríe y emocionate de nuevo con FILM SYMPHONY ORCHESTRA y su nueva gira FÉNIX. ¿Te lo vas perder? ¡Que no te lo cuenten! ¡Quien viene siempre repite!



UNA PRODUCCIÓN SIN PRECEDENTES

VIVIR ASI
ES MORIR
DE AMOR

EL ESPECTÁCULO



Camilo
Festo *





“VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR”

HOMENAJE A CAMILO SESTO

26 DE MARZO - 21:30H

Promotor:

MOON SCENE AIE
CIF V02767820

Sinopsis:

VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR es el mayor espectáculo en torno a la figura de Camilo Sesto, nuestro icono musical con más proyección internacional.

Concebido y creado desde el más absoluto respeto y admiración, VIVIR ASÍ ES MORIR DE AMOR ofrece un amplio recorrido por las canciones más grandes y emblemáticas de la meteórica carrera de Camilo Sesto, todas ellas himnos y números uno en decenas de países.

Con una producción sin precedentes: una espectacular puesta en escena de luces y sonido, escenario a 4 alturas, multi pantallas, escenografía y más de 20 artistas, para deleite y disfrute del público y de todos sus seguidores. ¡Ni te lo imaginas!







“EL HOMBRE ALMOHADA”

02 DE ABRIL - 20:30H

Autor: Martin McDonagh

Dirección/adaptación: David Serrano

Intérpretes: Belén Cuesta, Ricardo

Gómez, Juan Codina, Manuela Paso

Escenografía: Ricardo Sánchez Cuerda

Iluminación: Juan Gómez Cornejo

Vestuario: Yaiza Pinillos

Música/Espacio Sonoro:

Luis Miguel Cobo

Audiovisuales: Emilio Valenzuela

Ayte. Dirección: Nacho Redondo

Producción ejecutiva: Lola Graiño

Dirección producción: Ana Jelin

Promotor:

AYUNTAMIENTO DE ROQUETAS DE MAR

CIF P0407900J

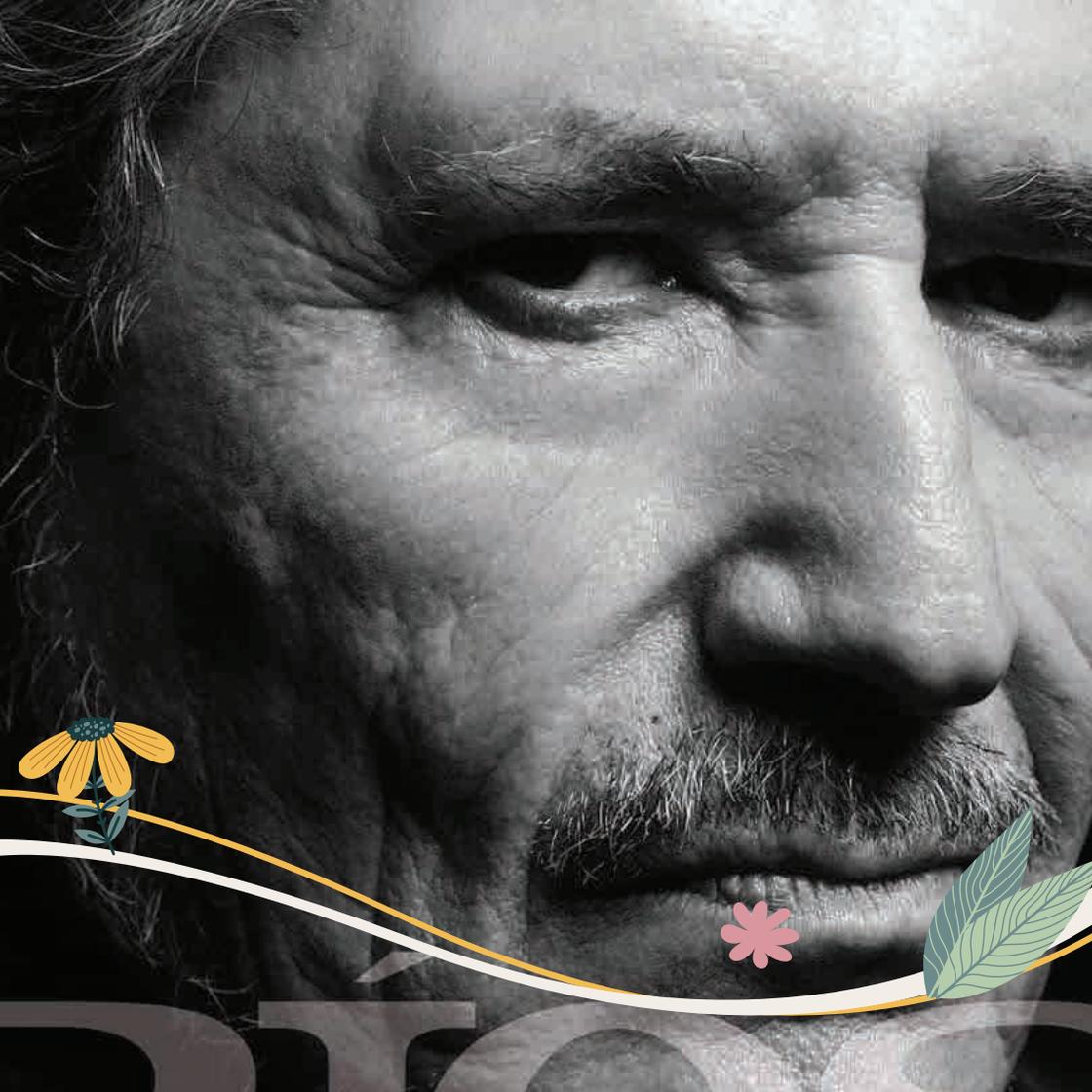
Sinopsis:

Katurian, una escritora de relatos cortos en los que se describen malos tratos hacia menores, es arrestada por la policía de un estado totalitario porque sus historias se parecen sospechosamente a una serie de crímenes que se han sucedido en los últimos tiempos. Aunque Katurian jura que es inocente, se entera de que su hermano Michael, que tiene un retraso mental, ha cometido los crímenes. En la obra se entremezcla la historia de Katurian con la recreación de algunos de sus relatos, destacando “El escritor y el hermano del escritor”, en la que se relata cómo el protagonista adquirió su retorcida imaginación escuchando los lamentos de su hermano cuando, siendo niño, era torturado por sus padres.

El problema al que se enfrenta Katurian es si debe sacrificar su propia vida y la de su hermano para garantizar la conservación de sus obras.

DURACIÓN 2 HORAS Y 30 MINUTOS
DESCANSO INCLUIDO





pro



MIGUEL RÍOS & THE BLACK BETTY TRÍO

23 DE ABRIL - 21:30H

Promotor:

KUVER PRODUCCIONES
AUDIOVISUALES S.L R
CIF B04644985

Sinopsis:

Miguel Ríos VUELVE junto a “The Black Betty Trío”, su nueva banda con quien publica “El blues de la tercera edad” y “La estirpe de Caín”, primeros temas inéditos en 12 años. Inicia así una nueva etapa junto a “The Black Betty Trío”, con quienes ha publicado nuevo álbum y sale de gira. También incluye en el repertorio de gira grandes éxitos de su carrera y versiones especiales. Rockero incansable, Miguel Ríos inicia así una nueva etapa junto a The Black Betty Trío, con quienes ha lanzado su último álbum 'Un largo tiempo' y con el que está girando por los principales escenarios del país, coincidiendo con el 77 cumpleaños del artista. La música tiene muchos registros y alguno de ellos no tiene, a veces, el reconocimiento que debería tener como hecho musical y como realidad social. Innumerables éxitos durante décadas de carrera como 'Bienvenidos', 'El rock de la cárcel', 'El río', 'El himno a la alegría' o 'Santa Lucía' son solo meros ejemplos de una trayectoria impecable y reconocida mundialmente.





Maristita de Gran



MARTITA DE GRANÁ

GIRA: 8 ÚNICAS CIUDADES

29 DE ABRIL - 21:30H

ROQUETAS ÚNICA FUNCIÓN EN ANDALUCÍA

Promotor:

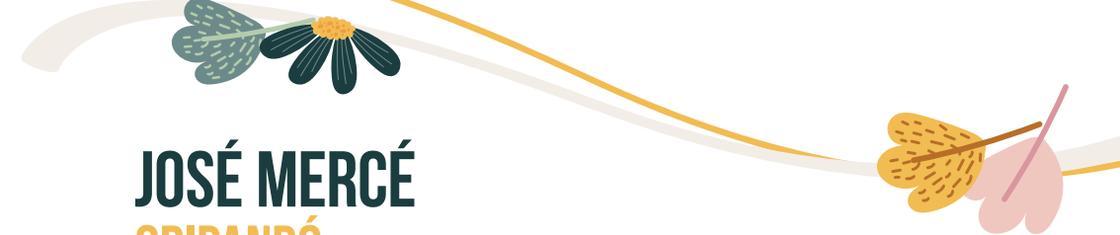
NINONA PRODUCCIONES
& MANAGEMENT S.L
CIF B73976193

Sinopsis:

Marta Martínez (Granada, 1989), más conocida como Martita de Graná, es una de las 'influencer' más influyentes en la actualidad. Con más de 1 millón de seguidores en Facebook, otro millón en Instagram y 75.200 suscriptores en YouTube, la granadina ha conseguido convertirse en una referencia nacional del humor tanto en redes sociales como en directo. Su humor se basa en lo cotidiano y en las situaciones más absurdas que pasan todos los días delante de nuestros ojos. No se muerde la lengua para hablar de temas íntimos, sexualidad, igualdad, del cambio de paradigma en la comedia.... Su público en redes y en sus actuaciones es mayoritariamente femenino y a ella le encanta poder desmentir en cada una de sus actuaciones la típica frase "Las mujeres no tienen gracia", porque no es así. Su humor habla de temas comunes de mujeres, desde una visión global de una mujer de 30 años que vive en el siglo XXI. Así es Marta Martínez, Martita de Graná, maestra, monologuista y mujer.







JOSÉ MERCÉ

ORIPANDÓ

30 DE ABRIL - 21:30H

Promotor:

INDALOSTAFF S.L.U.
CIF B04868527

Sinopsis:

En “Oripandó” hay atrevimiento, pero también mucha jondura. Extensas composiciones de tono progresivo, baladas, antiguos cantes de fragua dándose la mano con el rap, patrones electrónicos aproximándose al rock y quejidos existenciales envueltos en orquesta sinfónica. Todo cabe en este álbum audaz y emotivo, tachonado de colaboraciones rutilantes. Un álbum llamado a sorprender incluso entre los parroquianos más devotos.

“Oripandó” impresiona por su atrevimiento formal, pero también por lo que cuenta.

“Oripandó” es otra demostración de actitud por parte de José Mercé. Un músico inquieto que, en lugar de aferrarse a su indiscutible cátedra, prefiere seguir aprendiendo. Un cantaor mayúsculo que, como decíamos al principio, puede permitirse abordar retos como este porque ama y conoce su oficio.





L PERRO DEL HORTELANO

LOPE DE VEGA + PACO MIR
UNA COMEDIA AL CUADRADO





EL PERRO DEL HORTELANO

LOPE DE VEGA

06 DE MAYO - 21:30H

JORNADAS DEL SIGLO DE ORO DE ALMERÍA

Versión/dirección:

Paco Mir

Música original:

Juan Francisco Padilla

Vestuario: Mai Canto

Iluminación:

Manuel Madueño

Sonido: José Pipió

Diseño escenografía:

Paco Mir

Escenografía/atrezzo:

NH Carpinteros / Cristina
Cube

Promotor:

AYUNTAMIENTO DE
ROQUETAS DE MAR
CIF P0407900J

Sinopsis:

Nuestra función entra de pleno dentro del género de TEATRO DENTRO DEL TEATRO. Por una parte tenemos la trama de esos dos técnicos que se ven obligados a sacar adelante una función sin apenas medios y por otra se pone en escena el texto original de Lope de Vega.

La trama del PERRO DEL HORTELANO es una obra palatina de enredo en la que una Condesa, viendo que una de sus criadas se ha enamorado de su secretario, tiene un ataque de celos y, olvidándose de la diferencia de clases, se encapricha de su sirviente a pesar de que su honor de condesa pueda quedar mancillado. Los pretendientes de la Condesa, alarmados por los acontecimientos, contratan a un matador para librarse del sirviente pero, a última hora, una argucia convierte al secretario en el hijo perdido de un Conde, por lo que la boda entre la Condesa y su sirviente pone un final feliz a la comedia.





LOS

PAZOS

DE
ULLOA



FOTOGRAFIA: G. REVALO © DISNEY HEMISTUDIO 2021



LOS PAZOS DE ULLOA

DE EMILIA PARDO BAZÁN

07 DE MAYO - 21:30H

Adaptación: Eduardo Galán

Dirección: Helena Pimenta

Reparto: Pere Ponce, Diana Palazón, Marcial Álvarez, Francesc Falcerán, Esther Isla, David Huertas, Ariana Martínez

Ayte. Dirección:

Ginés Sánchez

Diseño Escenografía:

José Tomé y Mónica Teijeiro

Diseño Iluminación:

Nicolás Fischtel

Diseño de Vestuario:

Mónica Teijeiro y José Tomé

Vestuario: Sastrería Cornejo

Música original y Espacio

Sonoro: Iñigo Lacasa

Promotor:

AYUNTAMIENTO DE
ROQUETAS DE MAR
CIF P0407900J

Sinopsis:

En el centenario de la muerte de Emilia Pardo Bazán, la versión teatral que proponemos de Los Pazos de Ulloa es un alegato contra la violencia y la crueldad, centrándose en el enfrentamiento entre el deseo, la pasión y el amor, la violencia rural del mundo caciquil y la cortesía y las buenas maneras de la ciudad (Santiago de Compostela).

Por la obra desfilan un cacique, un curilla con pasiones contenidas (como el célebre “El pájaro espino”), una mujer enamorada... En lo del cura enamorado coincidió doña Emilia Pardo Bazán con la famosa novela de Clarín, “La Regenta”, ambas de estilo naturalista (que, procedente de Francia, tanto marcó la literatura de finales del siglo XIX con el determinismo biológico y social de los personajes). Don Fermín de Pas, en Clarín, y don Julián en Pardo Bazán. Dos curas muy distintos: el primero, corrupto y seguro de sí mismo, y el segundo, inseguro, asustadizo y dotado de un generoso corazón.







LA FUNCIÓN QUE SALE MAL

DE HENRY LEWIS, JONATHAN SAYER AND HENRY SHIELDS

14 DE MAYO - 21:30H

Director V.O.: Mark Bell

Director V.Esp.: Sean Turner

Director asociado:

David Otton

Reparto: Héctor Carballo,

Víctor de las Heras, Carla

Postigo, Armando Pita, Aránzazu

Zarate, Adriá Olay, David Ávila,

César Camino, Ricardo Saiz,

Luciana De Nicola, Teresa Ferrer

Adaptación: Zenón Recalde

Director residente:

Federico Barrios Fierro

Diseño Escenografía:

Nigel Hook

Iluminación: Ric Mountjoy

Vestuario: Roberto Surace

Diseño Sonido: Andy Johnson

Fotografía: Helen Murray

Promotor:

AYUNTAMIENTO DE

ROQUETAS DE MAR

CIF P0407900J

Sinopsis:

“¡LA COMEDIA DE GRAN ÉXITO PARA ABSOLUTAMENTE TODOS LOS PÚBLICOS!” LA FUNCIÓN QUE SALE MAL es una comedia mezcla entre Monty Python y Sherlock Holmes. Ganador del Premio Olivier 2015 a la mejor comedia, este espectáculo nos presenta a un grupo de teatro amateur en el estreno de su obra de misterio en el que, como el mismo título hace temer, todo lo que puede salir mal, ¡sale mal!

Extrañamente propensos a los accidentes, los actores luchan contra las adversidades a lo largo de toda la representación, con unas consecuencias tan divertidas como irreparables.

LA FUNCIÓN QUE SALE MAL ha hecho partirse de risa a más de 8 millones de espectadores desde su estreno en el West End en Londres (2012), acumulando los mayores premios en su categoría. Se convirtió en la comedia más taquillera de Broadway durante dos temporadas. Su éxito internacional se extiende a más de 30 países.







ARA MALIKIAN

THE ARA MALIKIAN WORLD TOUR

28 DE MAYO - 21:30H

Promotor:

AIE VIOLIN ON TOUR
CIF V87839890

Sinopsis:

Cuando vi a mi hijo caminar por primera vez después de meses de caídas, de intentos fallidos, de golpes y vuelta a probar, entendí que un día todos fuimos esa fuerza que el tiempo hace que olvidamos. Si miras a un niño entiendes casi todo lo que fuiste y hace un tiempo que no te permites ser. Esta gira es el resultado de ver crecer a mi hijo, es el resultado de mi crecimiento a su lado, es todos esos sonidos y melodías que intentan darle forma a lo que he sentido y me ha inspirado de él y de la vida a través de él. Es un encuentro con el niño que no pude ser y hubiera soñado ser. Es un homenaje a esos seres que son tan libres como un pájaro libre.

Esta gira está llena de dinosaurios, calamares robóticos, máquinas del tiempo, pianos voladores y mimos bilingües, este disco es eso que yo había olvidado y que es tan poderoso; la magia de encontrar cada día y cada senda fascinantes, traigan lo que traigan.



Miguel Delibes

Los santos Inocentes





LOS SANTOS INOCENTES

DE MIGUEL DELIBES

04 DE JUNIO - 21:30H

Versión: Fernando Marías
y Javier Hernández-Simón

Dirección: Javier
Hernández-Simón

Reparto: Javier Gutiérrez,
Luis Bermejo, Jacobo Dicenta,
Pepa Pedroche, Fernando
Huesca, José Fernández,
Raquel Varela, Yune
Nogueiras, Marta Gómez

Escenografía:

Ricardo S. Cuerda

Diseño de iluminación:

Juan Gómez-Cornejo

Promotor:

AYUNTAMIENTO DE
ROQUETAS DE MAR
CIF P0407900J

Sinopsis:

Los Santos Inocentes, de Miguel Delibes, se nos presenta como un espejo en el que mirarnos. Como sociedad. Como individuos. Y como todos los espejos, nos devuelven el reflejo de nuestro pasado para que podamos explicar nuestro presente. La imagen a la que nos enfrenta es cruda, bella, salvaje...pero sobre todo profundamente humana...

Javier Hernández-Simón







EN TIERRA EXTRAÑA

DE JOSÉ MARÍA CÁMARA Y JUAN CARLOS RUBIO

11 DE JUNIO - 21:30H

Libreto y dirección:

Juan Carlos Rubio

Dirección musical: Julio Awad

Reperto: Diana Navarro,
Alejandro Vera, Avelino Piedad

Diseño iluminación:

Paloma Parra

Diseño escenografía:

EstudiodeDos, Curt Allen Wilmer
(AAPÉE) y Leticia Gañán

Diseño vestuario: Ana Llena

Diseño caracterización:

Chema Noci

Diseño de sonido:

Gonzalo Martínez - Alpuente

Coreografía:

José Antonio Torres

Ayte. Dirección: Marisa Pino

Promotor:

AYUNTAMIENTO DE
ROQUETAS DE MAR
CIF P0407900J

Sinopsis:

Concha Piquer desea conocer a Federico García Lorca, el poeta más solicitado del momento y ella la más famosa cantante de España. Mujer acostumbrada a manejar su destino, le pide a su colaborador Rafael de León que cite al poeta en el Teatro Calderón de Madrid, donde ensaya su nuevo concierto. Quiere proponerle que le escriba una canción. Federico acepta la invitación deseoso de conseguir nuevos ingresos que, unidos al teatro, le permitan llevar el nivel de vida que siempre ha soñado y del que, al fin, está empezando a disfrutar. Sin embargo, un terrible acontecimiento, el asesinato de José del Castillo a pocos metros del teatro, hace a Federico replantearse la situación. Quizá debería huir. Concha le dice que ella le puede facilitar en ese mismo instante un pasaje para México. No debe perder un minuto. Pero el poeta no tiene tan claro que ese sea su destino. España es su patria. Y nunca se sentirá en ella EN TIERRA EXTRAÑA.



HOMENAJE A

UNA NOCHE DE

Sabina





UNA NOCHE DE SABINA

HOMENAJE A JOAQUÍN SABINA

12 DE JUNIO - 20:00H

Promotor:

MOON SCENE AIE.
CIF V02767820

Sinopsis:

Un espectáculo apasionante y cargado de emociones, diferente e inesperado, de la mano de artistas increíbles. Con una cuidada y potente puesta en escena de sonido e iluminación, proyecciones y escenografía.

Lo más grande de Sabina en las voces de 3 CANTANTES y magníficos compositores: Pablo Perea (La Trampa), Dani Flaco, el virtuosismo de Tatiana Suárez y una excepcional y gran banda, nos trasladan su obra llena de matices, haciéndonos disfrutar de un respetuoso y fantástico espectáculo, tan golfo y ameno como extraordinario.

Un maravilloso viaje por las composiciones musicales más carismáticas de nuestro poeta urbano más polémico y aclamado.







PACO CANDELA

18 DE JUNIO - 21:30H

Promotor:

KUVER PRODUCCIONES
AUDIOVISUALES S.L
CIF B04644985

Sinopsis:

La gira de Paco Candela sale a la luz a finales de noviembre con un nuevo disco cargado de sorpresas, y versiones de temas muy conocidos de grandes artistas, pero hechos a su propio estilo, el estilo Paco Candela.

Tras una gira completa llenando teatros y auditorios, Paco Candela vuelve a los escenarios con un espectáculo lleno de sentimiento, colorido y una puesta en escena mucho más ambiciosa que en la de su anterior gira. Tras una gira de carácter íntimo, este nuevo trabajo se presenta con 6 músicos sobre el escenario y la nominación al Latin Grammy que acaba de recibir el artista.





COMPRA TUS ENTRADAS COMO PREFIERAS

¿Te vas a perder ese espectáculo que te ha interesado? ¿o a ese artista que tanto te gusta?. Saca tu entrada y ven al Teatro Auditorio a pasar un buen rato. Lo tienes muy fácil, puedes hacerlo en la taquilla o a través de Internet.

HORARIO DE TAQUILLAS: DE MARTES A VIERNES DE 11:00 A 13:00 Y DE 18:00 A 20:00 H.
El pago en taquilla se hará obligatoriamente con tarjeta.

Y EN CUALQUIER MOMENTO A TRAVÉS DE INTERNET:



Espacio abierto

Teatro solidario

EL CRÉDITO DE JORDI GALCERÁN

03 DE ABRIL - 20:00H

Sinopsis:

Todo empieza con un hombre que intenta, de manera honesta, conseguir que una sucursal bancaria le conceda un pequeño crédito absolutamente necesario para continuar con su vida. No tiene avales ni propiedades, tan solo cuenta con su "palabra de honor" para que el banco se asegure su devolución. La negativa del director de la sucursal les coloca a los dos en una situación muy delicada e hilarante. Como es habitual en este autor, cada giro de este texto de rabiosa actualidad va a atraparnos y a sorprendernos hasta el final.

Es un teatro culto y popular que combina reflexión y risa, que arranca emociones y carcajadas, llena teatros y tiene un profundo respeto a la alegría.

Dirección y Dramaturgia: Juan José Martín Uceda

Dirección Técnica: Serafín Ponte Martín

Iluminación: José Ignacio Abad García

Reperto: Jesús Santiago Amador y Álvaro Martínez Granados

Donativo
con carácter
solidario

Y QUIÉN NOS MANDA HACER TEATRO

DE JUAN JOSÉ MARTÍN UCEDA

22 DE MAYO - 20:00H

Sinopsis:

Obra original de Juan José Martín Uceda, director de la Escuela Municipal de Teatro de Roquetas de Mar que ha superado todas las expectativas. Lo que empezó siendo la elaboración de una obra para un grupo muy mayoritario de aficionados se ha convertido en un verdadero fenómeno dentro del ámbito del teatro aficionado internacional, como demuestra el hecho de haber sido visualizada en más de 180.000 ocasiones en Youtube, el haber recibido hasta 150 solicitudes del libreto de la mismas, de 15 países distintos de habla hispana y ciudades como Estocolmo y Nueva York, así como el haber sido representada ya en México, Venezuela, Argentina y estar en fase de preparación por parte de otros grupos de teatro aficionado.

Una compañía de teatro aficionado está ensayando la obra que en apenas dos horas van a poner en escena, el director se ve desbordado antes unos actores que improvisan más de la cuenta, beben más de la cuenta, no se saben el papel.... Y eso los que están porque faltan dos de ellos... todo hace pensar que la obra va a ser un auténtico desastre...

Un desastre que hará reír al público durante los 90 minutos que dura la representación.

Dirección y dramaturgia: Juan José Martín Uceda

Iluminación: José Ignacio Abad

Dirección técnica: Serafín Ponte

Reparto:

Alo-C, Sandra Rentero, Pedro J. Frutos, Vicky Latorre, Isa Moreno, Josemi, Luis Belmonte, Jesús Rodríguez, Ana María Pérez, Natalia Da Silva, Susana Da Silva, Natalia M. Da Silva, Cristina Ferré, Rafa Membrives, Toni Vilaplana y Leo Moreno.



Donativo
con carácter
solidario

CLAUSURA ESCUELA DE TEATRO

TEATRO MUSICAL REMEMBER

19 DE JUNIO - 20:00H

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Llega el momento de la clausura de la Escuela Municipal de Teatro de Roquetas de Mar que tiene 220 alumnos y realiza unos 20 montajes teatrales cada año. También es la responsable de llevar a cabo la Campaña de Teatro Solidario con la puesta en escena de 7 montajes teatrales cuya recaudación va dirigida a distintos colectivos y asociaciones que desempeñan una labor social en nuestro municipio y provincia.

Se entregarán diplomas a cada uno de los grupos de alumnos y la velada será amenizada con distintos números musicales de "Remember Mamma Mía" que ya fue representada por la Escuela con anterioridad a la pandemia.



Butacas de Honor



BUTACAS DE HONOR

El Teatro Auditorio Roquetas de Mar, entrega habitualmente distinciones a los grandes artistas que pasan por nuestro escenario. Actores, músicos, cantantes de reconocido prestigio y fama internacional que han querido compartir su arte con nosotros.

LOS ARTISTAS QUE AHORA MISMO TIENEN SU BUTACA DE HONOR SON:

Josema Yuste



Pasión Vega



Armando Manzanero



Nuria Espert



Manuel Galiana



Tomatito



Concha Velasco



Emilio Gutiérrez Caba



Lola Herrera



Albert Boadella



Luz Casal



Carlos Hipólito



A young girl with brown hair and freckles is smiling broadly, wearing a red shirt. She is surrounded by several colorful puppets: a red one, a grey one with an orange beak, an orange one, and a purple one. The background is decorated with various colorful leaves and flowers.

Teatro escolar e infantil



Esperamos que a lo largo del presente curso escolar, las medidas anticovid nos permitan volver a poner en marcha las actividades concertadas con los colegios de Roquetas de Mar, para que los alumnos de primaria y secundaria, puedan visitar nuestras instalaciones y también disfrutar, los jueves por la tarde, de divertidas obras de teatro infantil.



EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

“REENCUENTROS”

DEL 1 DE ABRIL AL 30 DE JUNIO

Después de 20 años, son muchos los alumnos/as que han pasado por el taller municipal de fotografía, muchas de las imágenes que forman parte de la memoria colectiva, todas conservadas en mi retina que me transportan a un viaje emocional, donde vivencias, emociones y recuerdos se entrelazan y conforman mi evolución profesional y personal.

Reencuentros muestra una parte del trabajo actual de algunos/as alumnos/as que comenzaron sus primeros pasos en el taller, alumnos/as que han seguido creciendo artísticamente y evolucionando, conformando sus miradas en estilos diversos, desde la técnica empleada a la mirada personal, que aportan variedad, enriquecen y dan valor a esta muestra fotográfica.

Esta exposición colectiva supone un reencuentro con sus orígenes, con el taller, con antiguos compañeros, para algunos también con sus raíces, su tierra natal, Roquetas de Mar.

María José Ortega Poyatos.
Monitora del taller municipal de fotografía.



MEDIDAS DE SEGURIDAD COVID

TRABAJAMOS PARA QUE TU VISITA AL TEATRO SEA LO MÁS SEGURA POSIBLE.

ANTES DE QUE LLEGUES:

Nuestro personal ha estado trabajando para tenerlo todo preparado para tu mayor seguridad y confort, el de tus acompañantes, así como de todas aquellas personas que hacen posible el espectáculo.

1. Garantizamos la seguridad del equipo técnico y artístico, proporcionando equipos EPI y limpiando frecuentemente las zonas comunes y de trabajo.
2. Velamos por la seguridad del público:
 - Manteniendo la distancia de seguridad aplicable a cada nivel de alerta.
 - Priorizando la compra online y las entradas digitales.
 - Poniendo dispensadores de gel hidroalcohólico en el recinto.
 - Recordando con cartelería las medidas de seguridad obligatorias para los asistentes.
 - Garantizando la devolución del importe para aquellas personas que cancelen previamente y justifiquen positivo en COVID-19.
 - Tomaremos la temperatura a la entrada, siendo la máxima permitida 37,5°. Nos reservamos el derecho de admisión para evitar que cualquier persona con posibles síntomas de coronavirus acceda al recinto.
 - Reducimos el aforo de los aseos.



ANTES DE VENIR:

- Ven solo o con las personas que convives habitualmente.
- Compra las entradas online, preferiblemente. Si las compras en taquilla será con tarjeta.
- Revisa la web antes de asistir por si hubiera algún cambio de última hora.
- Llega antes para evitar colas y garantizar una entrada segura.
- Se abrirán las puertas 30 minutos antes para que la entrada sea escalonada.

DURANTE EL ESPECTÁCULO:

- Trae tu mascarilla; su uso es obligatorio durante tu estancia. Tenemos a tu disposición gel hidroalcohólico.
- Llega con la máxima antelación posible. La sala estará abierta desde 30 minutos antes del inicio del espectáculo.
- Respeta tu localidad, ocúpala lo antes posible y evita abandonarla sin necesidad. No está permitida la permanencia en vestíbulos y pasillos.
- En caso de fuerte acceso de tos o estornudos abandona la sala hasta tu recuperación.
- La cafetería está cerrada.
- Déjate guiar por el personal de sala. El aforo es limitado y las localidades están numeradas y preasignadas para mantener la distancia de seguridad.
- Si detectamos cualquier persona con posibles síntomas de COVID-19, nos reservamos el derecho de no admisión. Por tu seguridad y por la de todos.

UNA VEZ FINALIZADO EL ESPECTÁCULO:

La salida será escalonada. Respeta siempre la distancia de seguridad de 1,5 metros y sigue las indicaciones del personal de sala. Tras abandonar el Teatro no te detengas en las inmediaciones de las puertas de salida para evitar aglomeraciones.



INSTALACIONES Y SERVICIOS DEL TEATRO AUDITORIO

El Teatro Auditorio de Roquetas de Mar cuenta con instalaciones capaces de albergar en su interior a 1.300 espectadores cómodamente sentados y con todos los servicios complementarios:

RECEPCIÓN



GUARDARROPA



GUARDERÍA



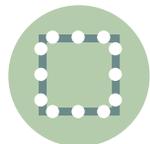
SALA DE PRENSA



CAFETERÍA



16 CAMERINOS



SALA DE ENSAYO



La excelente acústica del espacio, permite acoger espectáculos musicales con las mejores condiciones. A la vez que la versatilidad del escenario y su infraestructura técnica le habilitan para cualquier tipo de representación teatral.





2022 
Otoño
Avance de temporada

AVANCE DE TEMPORADA

STRAD

15 DE OCTUBRE - 21:30H

ÍCARO

STRAD, El Violinista Rebelde presenta ÍCARO, un nuevo espectáculo que pretende revolucionar el concepto de concierto, fusionando la tradicional puesta en escena de una banda de rock, con un montaje teatral, como el que podríamos encontrar en los mejores teatros de ópera del mundo. Para ello, STRAD convertirá el escenario en un peculiar aeropuerto, y conseguirá que el público sea pasajero de un vuelo muy especial.

Para este nuevo espectáculo, STRAD cuenta con la colaboración de la compañía Yllana, y un maravilloso equipo de escenógrafos, constructores y diseñadores que conseguirán llevar a cada teatro un avión biplano de tamaño real. Todo lo inimaginable se hace realidad, las emociones conviven en cada segundo del show y la arrolladora energía de STRAD conseguirá revolucionar todo lo visto hasta el momento con su nuevo espectáculo ÍCARO.

STRAD, El violinista Rebelde nos presenta también su segundo CD "ÍCARO". Un trabajo que derrocha ilusión, talento y energía.



AVANCE DE TEMPORADA

YLLANA

22 DE OCTUBRE - 21:30H

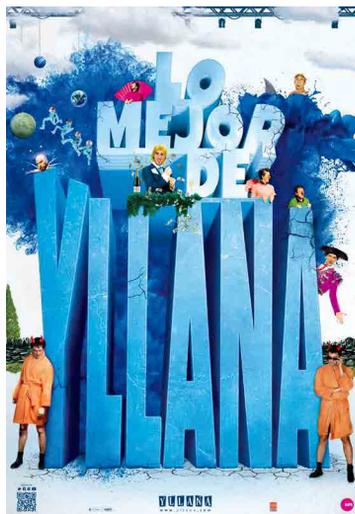
LO MEJOR DE YLLANA

2016 fue un año muy especial para nosotros. ¡Cumplimos 25 años! Y lo celebramos como mejor sabemos hacerlo, con un nuevo espectáculo: Lo Mejor de Yllana.

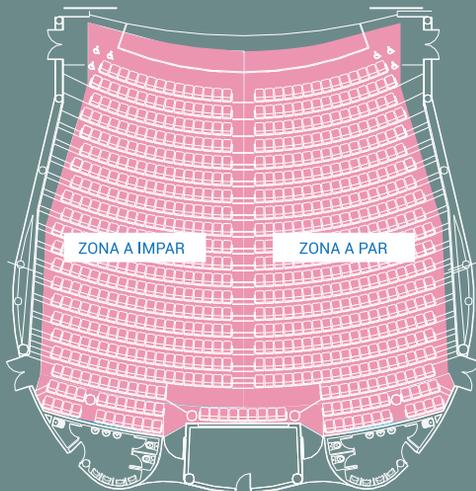
Lo Mejor de Yllana repasa sobre el escenario los grandes momentos de la trayectoria de la compañía con una selección de los mejores sketches de nuestros espectáculos.

Lo Mejor de Yllana es un desternillante show que hará realidad el deseo de los fans de Yllana de disfrutar en un mismo espectáculo de los gags más divertidos de la compañía en este cuarto de siglo.

Salud y a por otros 25 años más.
Let´s rock! Let´s Yllana!

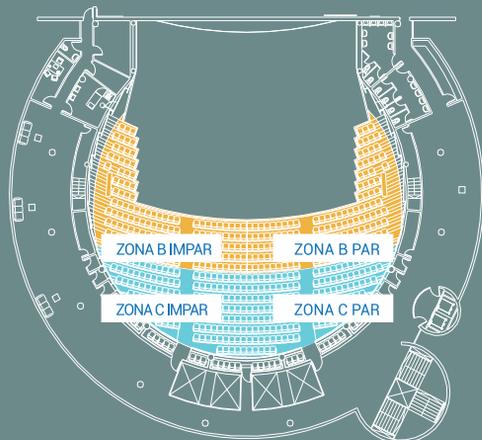


ESCENARIO



PLANTA INFERIOR

ESCENARIO



PLANTA SUPERIOR