

# PETER

EL MUSICAL  
BY THEATRE PROPERTIES



MAN



# YPTON

LA GIRA



# Invierno 23

Grandes Espectáculos



**SALUDA DEL  
ALCALDE DE  
ROQUETAS DE MAR**



Comenzamos un nuevo año siguiendo con nuestra apuesta decidida por la Cultura. Estamos convencidos de que, a pesar de las dificultades de la existencia y las incertidumbres de nuestro tiempo histórico, la Cultura constituye un ingrediente esencial que aporta sentido, belleza, esperanza y sosiego a nuestras vidas.

También es un año en que nuestro Teatro Auditorio cumplirá 19 años de vida. 19 años abriendo sus puertas a la ilusión, al disfrute de nuestro vecinos y visitantes con innumerables obras de teatro, conciertos de los más brillantes artistas y tantos espectáculos de primer nivel que han jalonado su trayectoria y lo han convertido en un referente nacional de programación y funcionamiento.

En este trimestre los amantes del Teatro podrán gozar con la puesta en escena de MILES GLORIOSUS con un nutrido elenco encabezado por el polifacético CARLOS SOBERA; LAS SUPLICANTES, verdadera joya dramática con el que se cerró la última edición del Festival de Teatro Clásico de Mérida y una nueva revisión de ¡AY, CARMELA! con los muy conocidos PEPÓN NIETO y MARÍA ADÁNEZ.

**La danza** estará representada por el multipremiado y exdirector del Teatro Nacional de España durante ocho años, Antonio Najarro y su compañía, con su última creación: QUERENCIA.

**La Magia** ocupará un lugar privilegiado con el MAGO YUNKE, actual campeón mundial de Magia.

**La Música** siempre sorprendente de STRAD, el violinista rebelde, y un concierto de gran formato dedicado a la música de cine de grandes héroes a cargo de la **FILM SYMPHONY ORCHESTRA** hará el disfrute de los amantes de la buena música.

Para cerrar con las **grandes voces** de VICTOR MANUEL, FITO CABRALES (cuyas entradas ya se encuentran agotadas) y LUZ CASAL, que estrenará su nuevo disco e iniciará en nuestro Auditorio, como en otras ocasiones, su gira mundial.

Todo ello culminado con un musical de gran formato para toda la familia, como es PETER EL MUSICAL, una súper producción de Theatre Properties, Atresmedia y Grupo Eventix, con más de 20 artistas en escena, con la última tecnología teatral en luces, sonido, escenografía y velos para recrear la magia de esta historia legendaria.

Toda una programación de lujo para las fechas en las que nos encontramos.

No quisiera despedirme sin desearles unas felices fiestas y transmitirles un profundo deseo de Paz para todos.

Gracias

Gabriel Amat Ayllón  
Alcalde - Presidente

# **SALUDA DEL CONCEJAL DE EDUCACIÓN CULTURA Y JUVENTUD**



Queridos vecinos y visitantes,

Como concejal de Educación, Cultura y Juventud, quiero expresar mi satisfacción por el éxito y la gran afluencia de público que están teniendo todas las actividades programadas en el Otoño Cultural 2022.

Varios espectáculos han conseguido colgar el cartel de “no hay entradas” y como ya es tradicional en la programación del Teatro Auditorio, la variedad y la amplia oferta de distintos géneros artísticos hacen que, una vez más, nuestro querido público, no dude en disfrutar de la CULTURA, la mejor apuesta para combatir el desasosiego de estos tiempos difíciles.

Aun así, la ilusión es la principal premisa del equipo humano que conforma la delegación de Cultura de la que me siento muy orgulloso de representar. Afrontamos el invierno con nuevos retos para que vecinos y visitantes sigan disfrutando de una programación de calidad, para todos los gustos, sensibilidades y para todas las edades.

Iniciamos el invierno con el compromiso de seguir trabajando para que el Teatro Auditorio de Roquetas de Mar siga respirando Cultura a través de grandes espectáculos de música, teatro y de grandes voces que consigan arrancar el aplauso y la ovación del público.

La oferta cultural de cara a los próximos meses nos sorprenderá con presencias destacadas como la de Víctor Manuel, Luz Casal o el concierto de Fito que ya ha agotado todas las entradas, aunque también podremos sorprendernos con espectáculos singulares de magia, danza o musicales de calidad destinado al disfrute de toda la familia.

Para finalizar, os invito a disfrutar de esta programación diseñada con mucho cariño y con el deseo de que disfrutéis de una programación cultural de calidad en un espacio escénico referente de la provincia.

Espero que nos podamos encontrar en alguno de estos espectáculos, confío en que os gustarán, y sin duda, que sirvan para llenar de esperanza y alegría el año 2023.

Juan Carlos Muyor  
Concejal de Educación, Cultura y Juventud

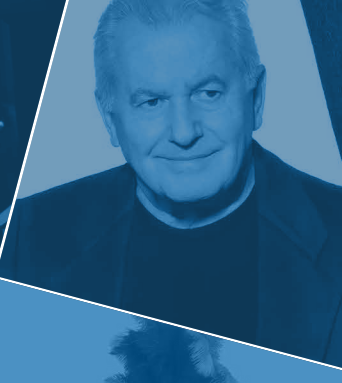


TEATRO AUDITORIO

---

ROQUETAS DE MAR

PETER  
EL MUSICAL  
THEATRE PROPERTIES



MAN



Invierno 23  
Grandes Espectáculos

# música y danza



**PETER**  
EL MUSICAL  
BY THEATRE PROPERTIES

**Peter El Musical**  
20 Ene 20:30 H      22 ENE 12:00 H  
21 Ene 17:00 H      22 ENE 17:00 H  
21 Ene 20:30 H



**VÍCTOR MANUEL**  
7<sup>TOUR</sup>  
LA VIDA EN CANCIONES  
4 FEBRERO 2023  
TEATRO AUDITORIO ROQUEPILAS DE MAR  
ROQUETAS DE MAR  
VENTA: RICARTEARAS

**Víctor Manuel**  
04 Feb 21:00 H



**Fito y Fittipaldis**  
10 Feb 21:00 H



**STRAD**  
EL DOLOR EN LA MÚSICA  
**ICARO**  
**Strad**  
18 Feb 21:00 H



COMPANIA  
TEATRO  
**NAJARRO**  
*Querencia*  
**Antonio Najarro**  
28 Feb 20:00 H



FSO  
**KRYPTON**  
LA GIRA  
**FSO**  
04 Mar 19:30 H



**Luz Casal**  
25 Mar 21:00 H



**Miles Gloriosus**  
14 Ene 21:00 H



**Las Suplicantes**  
28 Ene 21:00 H



**¡Ay, Carmela!**  
25 Feb 21:00 H



**Mago Yunke**  
11 Mar 21:00 H



**Adictos**  
01 Abr 21:00 H



# 14 Ene

Sábado 21:00 H

## “Miles Gloriosus” de Plauto

### PROMOTOR:

AYTO. DE ROQUETAS DE MAR  
CIF P-0407900J



**Miles Gloriosus**, un militar fanfarrón, pagado de sí mismo, obsesionado por el sexo y narcisista, ha raptado a una bella joven y la tiene en su casa de Éfeso, donde vive también **Palestrión**, un esclavo a su servicio que ya conocía a la joven de antes y también al hombre del que verdaderamente está enamorada, y que por supuesto no es Miles.

Todo se complica cuando los amantes son descubiertos por otro de los esclavos de Miles, que se dispone a ir a contárselo a su amo. Esto obligará a Palestrión a convencer al otro esclavo de que no ha visto lo que ha visto, recurriendo a un truco desternillante donde Palestrión nos deslumbra con su descaro y su ingenio.

El astuto Palestrión no se conforma con eso y aprovechando la obsesión de Miles por el sexo, trama un brillante plan...

**ELENCO:** Carlos Sobera, Ángel Pardo, Elisa Matilla, Elena Ballesteros, Juanjo Cucalón, David Tortosa, Antonio Prieto, Arianna Aragón.

**DIRECCIÓN:** Pep Antón Gómez

**VERSIÓN:** Antonio Prieto

DIRECCIÓN TOMÁS PADILLA

# PETER

EL MUSICAL

BY THEATRE PROPERTIES



**20 Ene**  
**Viernes 20:30 H**

**21 Ene**  
**Sábado 17:00 H**  
**20:30 H**

**22 Ene**  
**Domingo 12:00 H**  
**17:00 H**

## **Peter** **El musical**

Regresa a España la obra más aclamada de todos los tiempos: **PETER EL MUSICAL**. Una súper producción de Theatre Properties, Atresmedia y Grupo Eventix.

Una nueva puesta en escena con la última tecnología teatral para recrear la magia de esta historia legendaria.

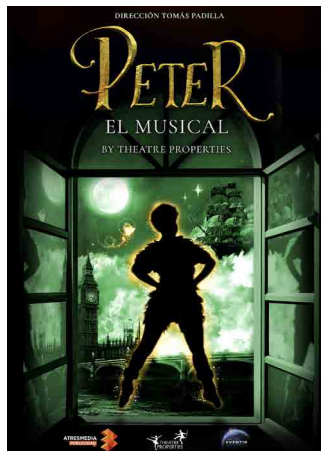
**PETER EL MUSICAL** vuelve a nuestro país como nunca antes se había visto. Sumérgete en el País de Nunca Jamás y revive las aventuras con todos sus personajes.

### **DURACIÓN:**

2 Actos de 55 minutos cada uno, con descanso.  
2 h y 10 min. En total.

### **PROMOTOR:**

PT EL MUSICAL PROPERTIES AIE  
CIF V-10670560





**28 Ene**  
**Sábado 21:00 H**

# **“Las Suplicantes”**

## **Versión de Silvia Zarco**

### **sobre las obras de Esquilo y Eurípides**

**PROMOTOR:**

AYTO. DE ROQUETAS DE MAR  
CIF P-0407900J



Desde las arenas del Nilo, las jóvenes **Danaides**, guiadas por su padre, llegan como suplicantes de asilo a la costa de Argos, en Grecia. Han atravesado el mar, aterradas, escapando de una boda forzada con sus primos, los hijos del rey Egipto. La ciudad de Argos, sin recelo ni titubeos, les da cobijo; pero el enemigo no tarda en llegar buscando a las mujeres que cree suyas. Cuando todo parece estar perdido, el pueblo argivo enfrenta y vence a los egipcios sin más armas que unas firmes palabras que avalan la libertad femenina. Libres por fin, las Danaides habitan en Argos; sin embargo, pronto llegará una guerra. El ejército de la ciudad que un día las acogió es cruelmente derrotado y el dolor se multiplica cuando el vencedor se niega a devolver los cuerpos de los vencidos. Serán sus madres, las madres de los caídos, quienes ahora se tornen suplicantes y, acompañadas por las Danaides, marchen en busca de los cadáveres de sus hijos.

**ELENCO:** María Garraón, David Gutiérrez, Carolina Rocha, Rubén Lanchazo, Cándido Gómez, Laura Moreira, Nuria Cuadrado, Maite Vallecillo, Eduardo Cervera y Javier Herrera.

**CANTE:** Celia Romero  
**DIRECCIÓN:** Eva Romero



# VÍCTOR MANUEL

TOUR  
75  
ANIVERSARIO

LA  
VIDA  
EN  
CAN-  
CIO-  
NES

4  
FEBRERO  
2023

EL ESCENARIO  
LO CURA TODO

TEATRO AUDITORIO ROQUETAS DE MAR

ROQUETAS  
DE MAR

epb producciones

AYUNTAMIENTO  
ROQUETAS DE MAR

75

Santa Orla  
PRODUCCIONES

Música  
ION

VENTA DE ENTRADAS  
[www.victormanuel.es](http://www.victormanuel.es)

**04 Feb**  
**Sábado 21:00 H**

# **Víctor Manuel**

## **“Tour 75 Aniversario”**

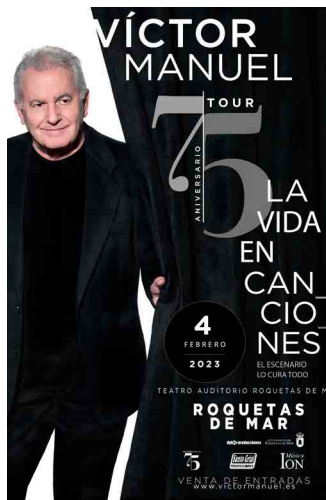
**PROMOTOR:**

MÚSICA MAESTRO S.L.  
CIF B-04551313

Decidí desde el éxito que me trajeron algunas de aquellas canciones que debería poner límites a la melancolía y el siguiente bloque de canciones, alguna todavía anclada en Asturias como “Carmina” o “María Coraje”, tomaban otro vuelo y “Quiero abrazarte tanto”, me abrió caminos anchos por Latinoamérica que no he dejado de recorrer.

**LA VIDA EN CANCIONES** (El escenario lo cura todo) pretende abarcar, resumir, largos años de canciones y carretera.

De “Soy un corazón tendido al sol” a “La sirena”, “Planta 14”, “El abuelo Víctor”, “Paxarinos”, del “Solo pienso en ti” a “La madre”, “Luna”, “Ay amor”, “Canción pequeña”, “Cruzar los brazos”, “Allá arriba al Norte”, “Digo España”, de “Danza de San Juan” a “No seré nunca juguete roto”, “Quién puso más”, “Bailarina...”



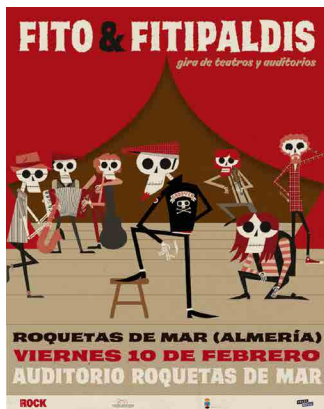


**10 Feb**  
**Viernes 21:00 H**

# **Fito y Fitipaldis** **“Gira 2023”**

**PROMOTOR:**

CRASH MUSIC S.L.  
CIF B-04894820



Después de completar la gira nacional más multitudinaria hasta su finalización, la banda se presenta en un formato que acercará al público a un ambiente más íntimo, en el que se podrán escuchar canciones de su último disco “Cada vez cadáver” y los clásicos de la banda, interpretados con un matiz diferente.

Para ello, **Fito Cabrales** incorpora a los **Fitipaldis a Jorge Arribas y Diego Galaz** de Fetén Fetén, que, junto a **Carlos Raya, Javier Alzola, “Boli” Climent y “Coki” Giménez**, completarán la banda que recorrerá durante el otoño e invierno algunos de los teatros y auditorios de nuestro país.

Una ocasión única para ver a Fito & Fitipaldis en un formato muy especial.

# STRAD

EL VIOLINISTA REBELDE

# ICARO



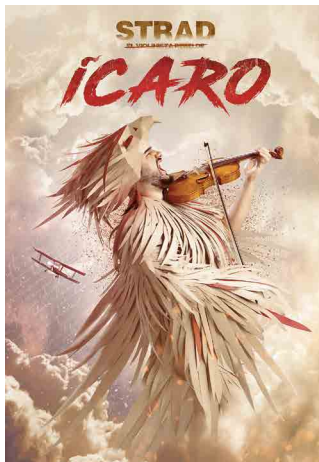
**18 Feb**  
**Sábado 21:00 H**

**“Ícaro”**

**Strad, El violinista Rebelde**

**PROMOTOR:**

JORGE GUILLÉN DEL CASTILLO  
DNI 02298038Q



**“Ícaro”** es el espectáculo más ambicioso que puede plantearse una compañía, un reto personal, musical y técnico. Una aventura emocionante en dos actos, una historia real entre un abuelo y su nieto, y la perseverancia de éste último en cumplir la voluntad de su abuelo. Para ello, construirá durante el espectáculo un avión en dimensiones reales, con el que poder llegar al cielo y conseguir así, la despedida que no pudo tener en vida.

**STRAD, El Violinista Rebelde** presenta **“Ícaro”**, un nuevo espectáculo que pretende revolucionar el concepto de concierto, fusionando la tradicional puesta en escena de un grupo musical, con un montaje teatral, como el que podríamos encontrar en los mejores teatros de ópera del mundo. Para ello, STRAD convertirá el escenario en un peculiar aeropuerto, y conseguirá que el público sea pasajero de un vuelo muy especial.

**MÚSICOS:** Jorge Guillén STRAD (Violín)

Tania Bernáez Abad (Bajo)  
Ricardo Tirado (Bajo)  
Vicente Hervás (Batería)  
Joaquín Alguacil (Guitarras)  
Javier Celada (Flauta y Gaita)  
David García (Teclados)

# MARÍA ADÁNEZ Y PEPÓN NIETO

PRODUCCIONES **FARAUTE**  
Compañía Miguel Narros

PENITENCIÓN  
ESPECTÁCULOS



# 25 Feb

## Sábado 21:00 H “¡Ay, Carmela!”

### PROMOTOR:

AYTO. DE ROQUETAS DE MAR  
CIF P-0407900J



Tres décadas y media después de su estreno (1987), esta modesta “Elegía de una guerra civil” -cuya “acción no ocurrió en Belchite en marzo de 1938”- parece no obstante empeñada en levantar su enjuto tinglado escénico más allá del tiempo y del espacio. También del espacio, sí, ya que, a pesar de las coordenadas locales de su trama (España, Aragón, Belchite...), **Carmela y Paulino** no han cesado de echar raíces en países y ciudades tan distantes y distintas como Londres, Francia, Turquía, Chile, Berlín, San Petersburgo, Grecia, Cuba, Sarajevo, Argentina, Estocolmo, México, Australia... y un largo etcétera. Por no hablar de los numerosos montajes que siguen proliferando por la geografía española.

Tal diversidad de horizontes e idiomas acabaron por revelar al autor que el tema de su humilde tragicomedia no es tanto -o no solo- nuestra Guerra Civil, cuyo cincuenta aniversario pretendía evocar en medio de una vertiginosa Transición, quizás tentada en exceso por el deseo de olvidar. Más bien fue descubriendo que **“¡Ay, Carmela!”** trataba del deber de los vivos para con “los muertos que no quieren borrarse”. O, dicho de otro modo, que entre las risas y lágrimas que la precaria compañía ambulante suscita (Carmela y Paulino, Variedades a lo fino) se va imponiendo el recurso inexcusable a la memoria de los vencidos... quizás para evitar lo que podríamos llamar la “segunda muerte de los muertos”.

Y esta problemática, al parecer, sigue teniendo resonancia en los cuatro puntos cardinales de la Historia reciente...

**ELENCO:** María Adán y Pepón Nieto

**DIRECCIÓN:** José Carlos Plaza



**28 Feb**  
**Martes 20:00 H** **“Querencia”**

## **Compañía de Danza de Antonio Najarro**

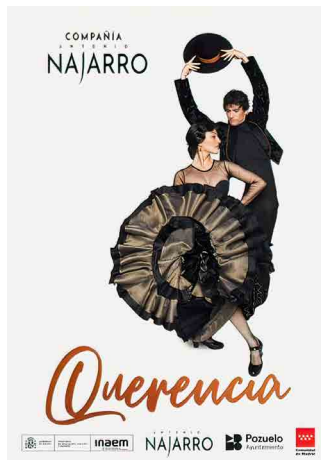
**PROMOTOR:**

ANTONIO NAJARRO S.L.  
CIF B-833303297

Es la inclinación o tendencia de las personas a volver al sitio en que se han criado o tienen costumbre de acudir.

Tras el gran éxito del último espectáculo de la **Compañía de Antonio Najarro**, “Alento”, en el que el que la Danza Estilizada y el Flamenco evolucionan a formas más contemporáneas, mostrando así un nuevo lenguaje y estética dancística, Antonio Najarro afronta su sexta producción, con el deseo de visitar sus orígenes, de recuperar y ensalzar la inspiración del lenguaje de los grandes ballets coreográficos que en su día hicieron grandes a figuras como Antonio Ruiz Soler, Mariemma, entre otros.

Espectáculo de danza de gran formato, de 1 hora 15 min de duración sin entreacto, compuesto por 11 cuadros, con 16 bailarines en escena, en igualdad de hombres y mujeres, que convierte a la Compañía de Danza de Antonio Najarro, en la compañía de danza privada con mayor representatividad nacional e internacional de los valores, historia y contenido de toda la Danza Española.



FSO

# KRYPTON

LA GIRA



**04 Mar**  
**Sábado 19:30 H**

# **Film Symphony Orchestra**

## **“Gira Krypton”**

### **Héroes y superhéroes en concierto**

**PROMOTOR:**  
FSO TOUR 2019 AIE  
CIF V-98998214



**Film Symphony Orchestra** regresa con la fuerza interestelar de KRYPTON para cautivarte con un impresionante espectáculo musical basado en las bandas sonoras de las mejores películas de héroes y superhéroes de la historia del cine.

**KRYPTON** es una fantasía sinfónica en torno al nombre del planeta que vio nacer a Superman para celebrar el coraje de todas las personas con habilidades extraordinarias. Es un homenaje superlativo a la humanidad, a la bondad del ser humano y a todas las personas que día a día son superhéroes invisibles, anónimos que, con sus superpoderes, ayudan a los demás, sacan sonrisas y salvan vidas.

KRYPTON es, en definitiva, una espectacular epopeya musical inspirada en los temas musicales más emblemáticos de películas como “Superman”, “El caballero oscuro”, “Braveheart”, “El hombre de acero”, “Los Vengadores”, “El último Mohicano” o “Conan el bárbaro” entre muchas otras.

Kryptoniano, súbete a nuestra nave y alucina con este emocionante viaje musical de la mano de la inigualable Film Symphony Orchestra y de su carismático director Constantino Martínez-Orts.  
¿Te lo vas a perder? ¡Que no te lo cuenten!

# O R I G I N



# **11 Mar**

**Sábado 21:00 H**

## **“Origen”**

### **Mago Yunke**

**PROMOTOR:**

PLAN A PRODUCCIONES E  
INICIATIVAS CULTURALES, S.L.  
CIF B-04876942



**MAGO YUNKE: ACTUAL CAMPEÓN MUNDIAL DE MAGIA.**

Yunke vuelve creando un espectáculo donde el espectador es el centro de sus ilusiones. Viajaremos hasta cuestionarnos la realidad, nos estremeceremos con impactantes imágenes, recordaremos cuando éramos niños, mientras nos emocionamos experimentando sensaciones inimaginables.

Yunke ha dado la vuelta al mundo, ha creado espectáculos de un éxito sin precedentes, ha convertido la magia en una pasión para volver a sus comienzos y completar el círculo. Donde el protagonista eres tú.

Yunke ha vuelto al ORIGEN.



**25 Mar**  
**Sábado 21:00 H**

## **Luz Casal**

**PROMOTOR:**

INDALOSTAFF S.L.U.

CIF B-04868527

INICIO DE GIRA CON SU NUEVO TRABAJO DISCOGRÁFICO.

La dama del pop-rock español, regresa a Roquetas de Mar el sábado 25 de Marzo para presentar en primicia su nuevo disco.

A lo largo de su carrera, Luz Casal ha recibido numerosos galardones, como la Medalla de la Artes y las Letras de Francia, un Grammy latino honorífico, la medalla Internacional de las Artes de Madrid, el Premio Nacional de las Músicas actuales, el Goya a la mejor canción y medallas de oro de ciudades como Madrid y París.

Ha sido galardonada con el Premio Ondas Nacional de Música 2022 por su trayectoria profesional.





***Compra tus  
Entradas  
Como  
Prefieras***

# ***COMPRA TUS ENTRADAS COMO PREFIERAS***

¿Te vas a perder ese espectáculo que te ha interesado? ¿O a ese artista que tanto te gusta? Saca tu entrada y ven al Teatro Auditorio a pasar un buen rato. Lo tienes muy fácil, puedes hacerlo en la taquilla o a través de Internet.

***HORARIO DE TAQUILLAS:  
DE MARTES A VIERNES  
DE 11:00 A 13:00 y  
DE 18:00 A 20:00***

Los sábados dos horas antes de la función (si quedasen entradas)  
El pago en taquilla se hará obligatoriamente con tarjeta.

***Y EN CUALQUIER MOMENTO  
A TRAVÉS DE INTERNET:***





TEATRO AUDITORIO  
ROQUETAS DE MAR



# Espacio Abierto

ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO DE ROQUETAS DE MAR

# ATICO CON VISTAS... AL TANATORIO



*Director: Ivan José Martín Uceda*

*Director Técnico: Soledad Corzo* *Montaje: José María del* *Escenografía: Francis Sanchez*  
*glenn*  
*Joanita B. Ayala, Marcos Corral, Alexander Sanchez, Sara Martínez, María Ruiz*  
*Agustín Andueza, Ezequiel Sánchez, Maribel Tamarit, José Valt Matamoros,*  
*José Antonio Gutiérrez, Iván Salazar, María Sánchez, Juanjo Capelas*



Diseño: García-Joaquín & Oyeda 2022

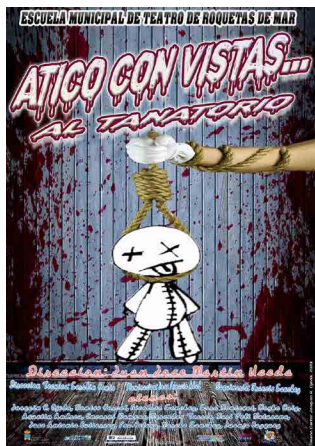
**05 Mar**  
**Domingo 20:00 H**

Donativo 5€

# **Campaña de Teatro Solidario**

## **“Ático con vistas al tanatorio”**

**de Juan J. Martín Uceda**



Basada argumentalmente en “Al final de la cuerda” de Alfonso Paso. Varios personajes se dan cita en la casa de un diplomático aprovechando que se encuentra de viaje, todos han hecho copias de la llave y ninguno sabe que hay un cadáver en la chimenea y otros más en otros tantos sitios... habrá que deshacerse de ellos aprovechando una cuerda.

Humor negro y un misterio que habrá que desentrañar el público.

**Dirección Técnica:** Serafín Ponte Martín

**Iluminación:** José Ignacio Abad García

Donativo de 5€ a favor del  
“TELÉFONO DE LA ESPERANZA”





**Gulon Original: Antonio Jesús Rodríguez**

**Dirección técnica:** Serafín Ponte      **Iluminación:** José Ignacio Abad

**MI Q. Sandra Renteria, Vicki Urbina, Joe Morán, Joaquin Sánchez, Ian Polayo, Pedro Frutos, Luis Edmundo, Antonio Jesús Rodríguez, Leo Moreno, Cristina Ferrer, Toni Vilanova, Susana De Silva, María De Silva, Nefarim U De Silva, Rafa Manabarro, Joaquín J Ojeda**



Alcôão, Castro, Loureiro & Olada, 2023

**18 Mar**  
**Sábado 20:00 H**

# **“Quédate conmigo”**

## **El Musical de Eurovisión**

### **de Antonio Jesús Rodríguez Martín**

Donativo 5€



**La Escuela Municipal de Teatro de Roquetas de Mar** nos sorprende con un nuevo montaje musical que recorre las principales canciones que representaron a España en Festival de Eurovisión a través de una obra de teatro sobre la amistad y el reencuentro de una pareja de enamorados.

**Libreto:** Antonio Jesús Rodríguez (Alumno de la Escuela)

**Dirección y Dramaturgia:** Juan J. Martín Uceda

**Dirección Técnica:** Serafín Ponte Martín

**Iluminación:** José Ignacio Abad García

Donativo de 5€ a favor del  
“ASOCIACIÓN ASPERGER ALMERÍA”

**Asperger**  
**Almería** 



**butacas  
de honor**

# ***Butacas de HONOR***

---

El Teatro Auditorio Roquetas de Mar, entrega habitualmente distinciones a los grandes artistas que pasan por nuestro escenario. Actores, músicos, cantantes de reconocido prestigio y fama internacional que han querido compartir su arte con nosotros.

***Los artistas que ahora mismo tienen su Butaca de HONOR son:***

Josema Yuste



Pasión Vega



Armando Manzanero



Nuria Espert



Miguel Ríos



Manuel Galiana



Tomatito



Concha Velasco



Emilio Gutiérrez Caba



José Mercé



Lola Herrera



Albert Boadella



Luz Casal



Carlos Hipólito





TEATRO AUDITORIO  
ROQUETAS DE MAR



# Teatro escolar

POR SI ACOSO  
(UN RESPETO)



# 01 Feb

**Miércoles 10:00 H  
12:00 H**

# 02 Feb

**Jueves 10:00 H  
12:00 H**

## **Teatro Escolar en Español** 5º y 6º primaria

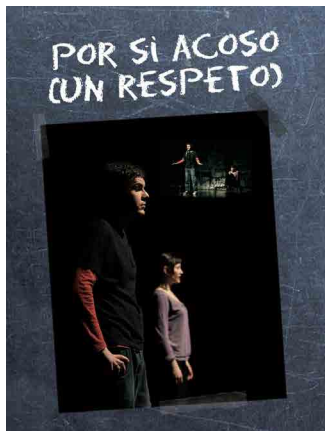
### **“Por si acoso”**

**Cía. La Paca Teatro**

Presenta una paradigmática historia de “**bullying**”, en la que las amenazas, las humillaciones, las complicidades y los silencios conforman, al igual que en los casos reales, una tupida red que se hace más compleja con fenómenos como la inmigración o el uso de las nuevas tecnologías. Una trama repleta de puntos de giro, que sirven a los actores para hacer amena e interesante la historia, aderezada con numerosos “gags” cómicos necesarios para quitarle hierro, aunque, sin restarle un solo ápice de fuerza a nuestra mirada hacia una realidad conflictiva, que se trata con el máximo rigor, para aportar elementos de reflexión y culminar con un desenlace positivo, que no desvirtúa la crítica implícita a la responsabilidad que consideramos que tiene nuestra sociedad en esta problemática.

Así se entiende que la raíz del problema se encuentra al intentar imponer modelos sociales extremadamente competitivos y al ofrecer, a través de las vías de entretenimiento mayoritarias, patrones de conducta “que muy a menudo expresan el desprecio hacia el diferente”.

Un tema, el del “bullying”, el acoso escolar y la violencia en los centros.



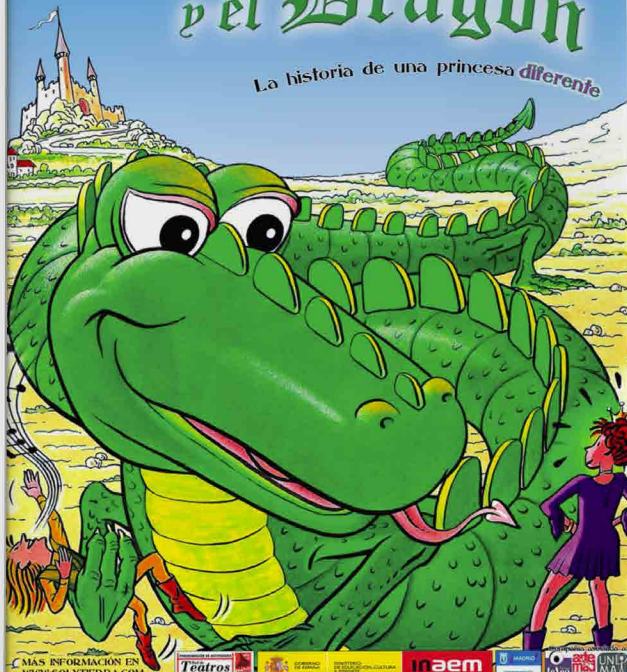


SOL Y TIERRA TEATRO DE TITERES



# La Princesa y el Dragón

La historia de una princesa *diferente*



MÁS INFORMACIÓN EN  
[WWW.SOLYTIERRA.COM](http://WWW.SOLYTIERRA.COM)

Teatros



Ministerio de Cultura

inaem



Ministerio de Educación



Ministerio de Sanidad

# 15 Feb

**Miércoles 10:00 H  
12:00 H**

# 16 Feb

**Jueves 10:00 H  
12:00 H**

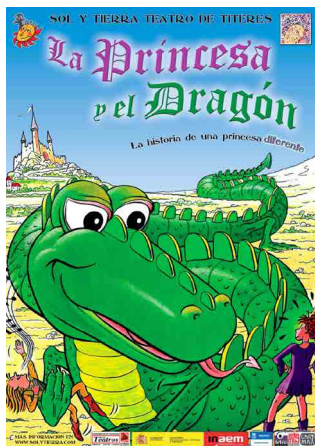
## **Teatro Escolar en Inglés** 4 y 5 años

### **“La princesa y el dragón”**

**Cía. Sol y Tierra Títeres**

La compañía Sol y Tierra nos hace llegar una propuesta muy especial. En esta pieza teatral nos replantea los roles en los cuentos clásicos no solo de la princesa, sino también del "héroe", un poeta sensible y tranquilo al que no le apetece enfrentarse al dragón ni un poquito.

**A favor de la igualdad** desde este montaje, por un futuro en el que los niños y niñas disfruten de una vida libre de prejuicios sexistas.





TEATRO AUDITORIO  
ROQUETAS DE MAR

**Teatro Infantil**



**26 Ene**  
**Jueves 18:00 H**

# **Teatro Infantil**

## **La Planta Carnívora**

### **"Las Aventuras de Peneque"**

**Cía. Miguel Pino**



Un coche una maleta y mucha ilusión convirtieron a Miguel Pino en un pionero del teatro de títeres moderno, innovador llevando estos personajes de cartón y fieltro desde las plazas a los grandes teatros, cada día una plaza nueva, un pueblo distinto, un teatro más.

"PENEQUE PENEQUE DONDE TE METES" han gritado miles de niños, generación tras generación. Desde entonces, la firma Miguel Pino es un símbolo de calidad a nivel nacional en el ámbito del entretenimiento familiar. Ahora la magia de sus personajes llega con maravillosas historias originales, completamente en directo de la mano de Miguel y Antonio Pino hijos del fundador y herederos de esta tradición.

El Rey Simpatías y su hija la Princesa Linda preparan unas vacaciones. Destino la apasionante Selva Amazónica. Vegetación, fauna, todo un mundo de vida y color, sensaciones nuevas para el Rey y su hija. Desde el principio un personaje se une al viaje... Se trata de la bruja Aliquindoy, toda una experta en plantas exóticas, su objetivo crear una especie de planta carnívora, con la que apoderarse del reino del Rey Simpatías. Entre todos con la ayuda de Peneque el Valiente intentaremos salvar al Rey.

# GARBANCITA



**02 Feb**  
**Jueves 18:00 H**

# **Teatro Infantil**

## **“Garbancita”**

**Cía. La Paca Teatro**



La Paca Teatro es una compañía de teatro con 20 años de experiencia. Esta compañía está especialmente centrada en la realización y puesta en marcha de campañas de teatro escolar e infantil, así como en el desarrollo de talleres didácticos. Duración 50 minutos.

Mucho cuidado con lo que hacéis y a Garbancita no piséis!, que se está preparando para salir en un teatro, con canciones, y con un montón de personajes, y con un músico que toca instrumentos de todo tipo en directo, y con una actriz y unos títeres y risas y sorpresas...

Que viene Garbancita para jugar al teatro y a la música, en un espectáculo para espectadores casi tan pequeños como ella.

# PLANETA TIERRA

Dos científicos han venido a hablarnos sobre un tema muy importante: el Planeta Pera. ¡No, no, perdón! El Planeta Tierra, nuestro planeta. Con algunas dificultades y un montón de "invitados" inesperados, nos contarán la historia de nuestro planeta.

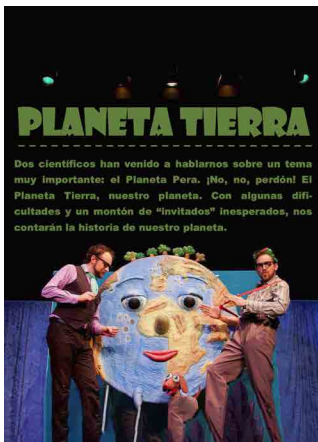


**16 Feb**  
**Jueves 18:00 H**

# **Teatro Infantil**

## **“Planeta Tierra”**

**Cía. Sol y Tierra Títeres**



Dos científicos han venido a hablarnos sobre un tema muy importante: el Planeta Para. (No, no, perdón! El Planeta Tierra, nuestro planeta. Con algunas dificultades y un montón de "invitados" inesperados, nos contarán la historia de nuestro planeta.

Dos científicos hablan a los niños sobre un tema muy importante: El Planeta Tierra, nuestro planeta. Con algunas dificultades y un montón de "invitados" inesperados, cuentan la historia de nuestro planeta.

El surgimiento de la vida, la aparición de los primeros animales hasta la aparición del hombre y sus efectos sobre el planeta: la deforestación, las especies en peligro de extinción, las mareas negras, el efecto invernadero o la generación de residuos.

Con la ayuda del público, harán frente a estos grandes desafíos.



**02 Mar**  
**Jueves 18:00 H**

## **Teatro Infantil** **“Super Raritos”** **Cía. La Carpa Teatro**



La Carpa Teatro es una compañía dedicada a teatro infantil y Animación con una larga trayectoria profesional y con una escuela de teatro inclusivo de gran éxito.

Vivimos tiempos extraños en los que los niños y niñas se educan y adquieren pautas de comportamiento a través de redes, de redes...sociales.

En este espectáculo se apuesta por la interacción personal proponiendo un espectáculo lleno de canciones, de disparates, de sorpresas, de maravillosas aventuras en las que los niños van a estar deseando salir del teatro y mirarse por dentro a ver si tienen algo de “raritos” o “raritas” y unirse a esta banda.

En esta obra a través de la interacción de los personajes en una reunión de amigos hace conscientes a lo pequeños de las diferencias personales, de la aceptación e inclusión del diferente en la vida y los juegos.



**Enero  
Febrero  
Marzo**

## ***“Galgos, una pasión”*** ***Pinturas y esculturas*** ***de José Antonio García Amezcua***



**José Antonio García Amezcua** nos presenta una exposición donde combina pintura y escultura teniendo como tema principal el Galgo.

Por su elegancia, esta raza no escapó al interés de los clásicos. Y así, pueden verse galgos en lienzos de Tiziano, Velázquez o Goya. Los galgos son animales muy atléticos y potentes, como Amezcua ha subrayado y muestra elocuentemente en su obra. Según ha contado ya, su interés por ellos se presentó al ver a una familia gitana con sus galgos en el campo. Aquella estampa generó en él tal impacto que se vio abocado a investigar detalladamente la figura del animal, y a proyectar en ella sueños, temores y consideraciones de orden moral. Así, fue del impacto a la investigación, y de la investigación a la acción y el compromiso: uno de los principales motivos por los que la figura del galgo ha resultado tan atractiva para Amezcua ha sido el hecho de que sean sacrificados una vez que ya no se consideran útiles para la caza o las carreras.



TEATRO AUDITORIO  
ROQUETAS DE MAR



# *Avance de temporada*



# 01 Abr

## Sábado 21:00 H

# “Adictos”

### PROMOTOR:

AYTO. DE ROQUETAS DE MAR  
CIF P-0407900J



Adictos somos todos...

Adictos surge de la necesidad de abordar una problemática que nos afecta a todos: ¿Hasta qué punto estamos sometidos por la tecnología?, ¿somos realmente libres?, ¿qué tipo de sociedad hemos construido?, ¿qué panorama nos plantea el futuro más cercano?, ¿realmente nos merecemos el calificativo de "seres humanos"? Estas cuestiones, que raramente hoy se ven planteadas encima de un escenario, deben confrontarse con el público contemporáneo. La realidad de **ADICTOS** es la de la expansión progresiva de la desinformación. Una ficción cuyos personajes manifiestan inquietudes que nos atañen a todos, cuestionando paradigmas que, hasta ahora, hemos asumido como válidos y ciertos pero que puede que escondan mentiras que estén distorsionando nuestras vidas. La transformación del personaje de Estela viene a ser una metáfora de la disposición del ser humano para cambiar de actitud. Los autores reivindican a través de este texto la **capacidad de reacción del ser humano**. El punto de rebeldía que siempre es necesario para que las cosas evolucionen hacia una meta mejor, hacia el horizonte en el que todos podamos disfrutar de una vida tecnológicamente sana y socialmente libre.

Juanma Gómez y Daniel Dicenta Herrera

### REPARTO

Lola Herrera, Lola Baldrich, Ana Labordeta

### EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

Autor: Daniel Dicenta Herrera y Juanma Gómez

Dirección: Magüi Mira

Ayudante de dirección: Jorge Muñoz

Escenografía: Curt Allen Wilmer y Leticia Gañán - Estudiodedos (AAPEE)

Iluminación: José Manuel Guerra

Vestuario: Pablo Menor

Productor: Jesús Cimarro

Una producción de Pentación Espectáculos

# ***Instalaciones y servicios*** ***del Teatro Auditorio***

---

El Teatro Auditorio de Roquetas de Mar cuenta con instalaciones capaces de albergar en su interior a 1.300 espectadores cómodamente sentados y con todos los servicios complementarios:

RECEPCIÓN



GUARDARROPA



GUARDERÍA



SALA DE PRENSA



CAFETERÍA



CAMERINOS



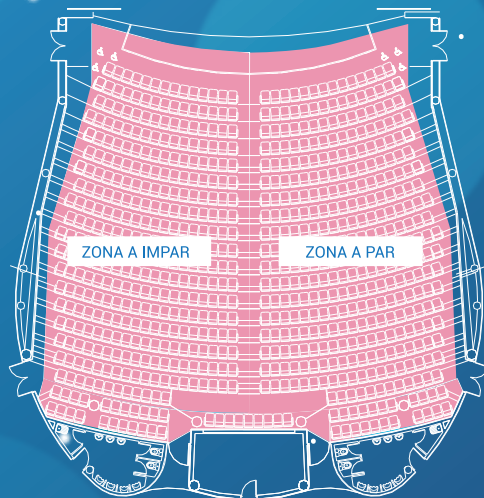
SALA DE ENSAYO



La excelente acústica del espacio, permite acoger espectáculos musicales con las mejores condiciones. A la vez que la versatilidad del escenario y su infraestructura técnica le habilitan para cualquier tipo de representación teatral.

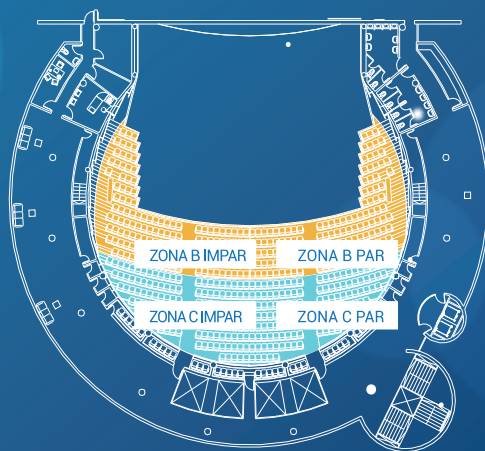


ESCENARIO



PLANTA INFERIOR

ESCENARIO



PLANTA SUPERIOR





Avda. Reino de España s/n  
04740 Roquetas de Mar - Almería

**Tel.: 950 328 759 / 950 328 760**

[www.teatroauditorioroquetas.org](http://www.teatroauditorioroquetas.org)  
[info@teatroauditorioroquetas.org](mailto:info@teatroauditorioroquetas.org)



El contenido de esta publicación es meramente informativo, pudiéndose producir cambios en cuanto a espectáculos, fechas y horas. Puedes consultar la información actualizada accediendo a nuestra página web.

